

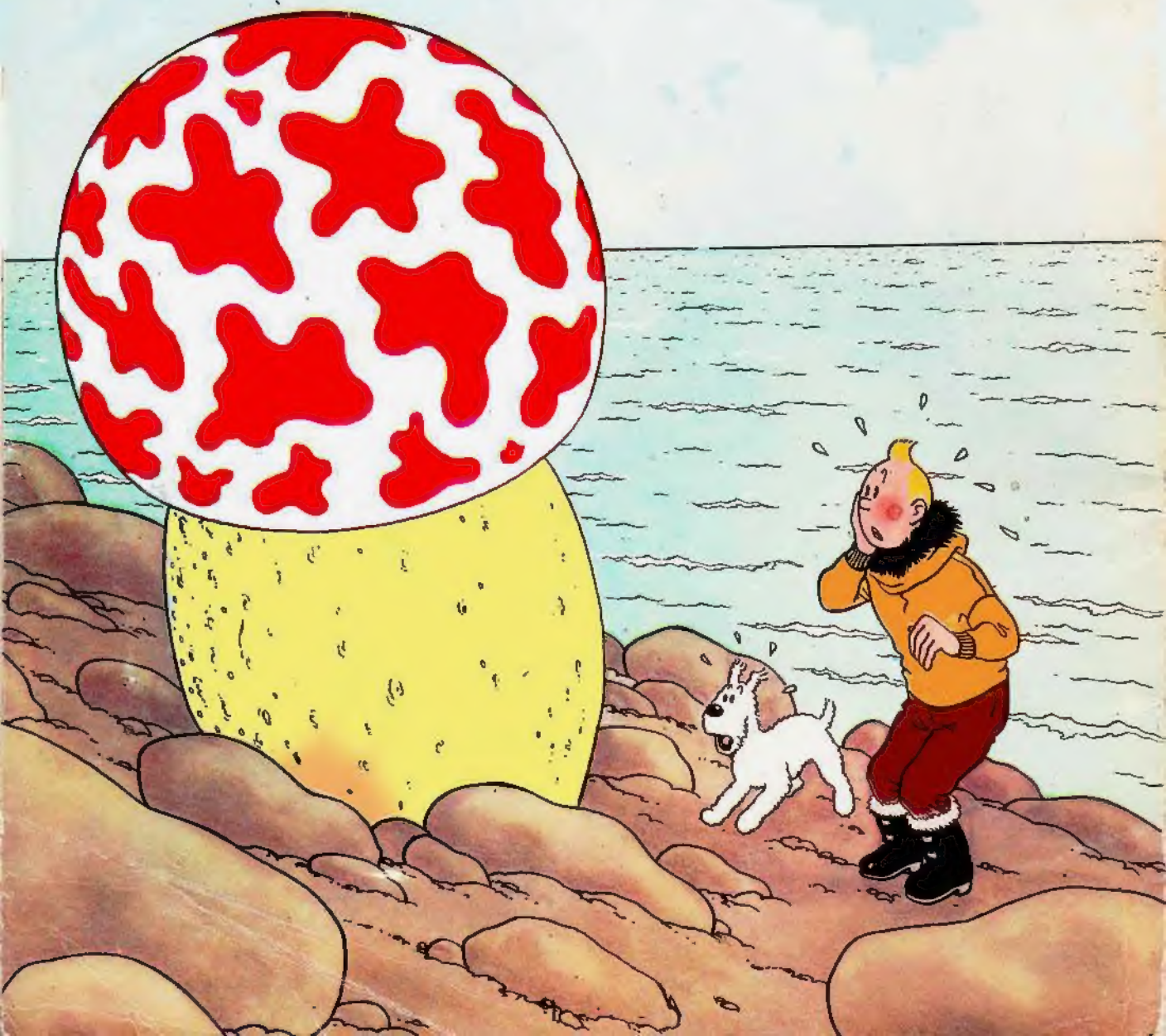
هــيرچـيه

مغامرات مشيرة

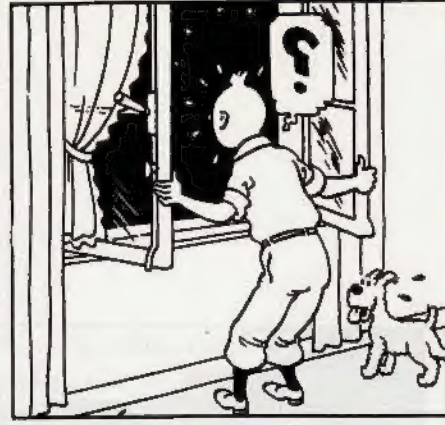
تان تان

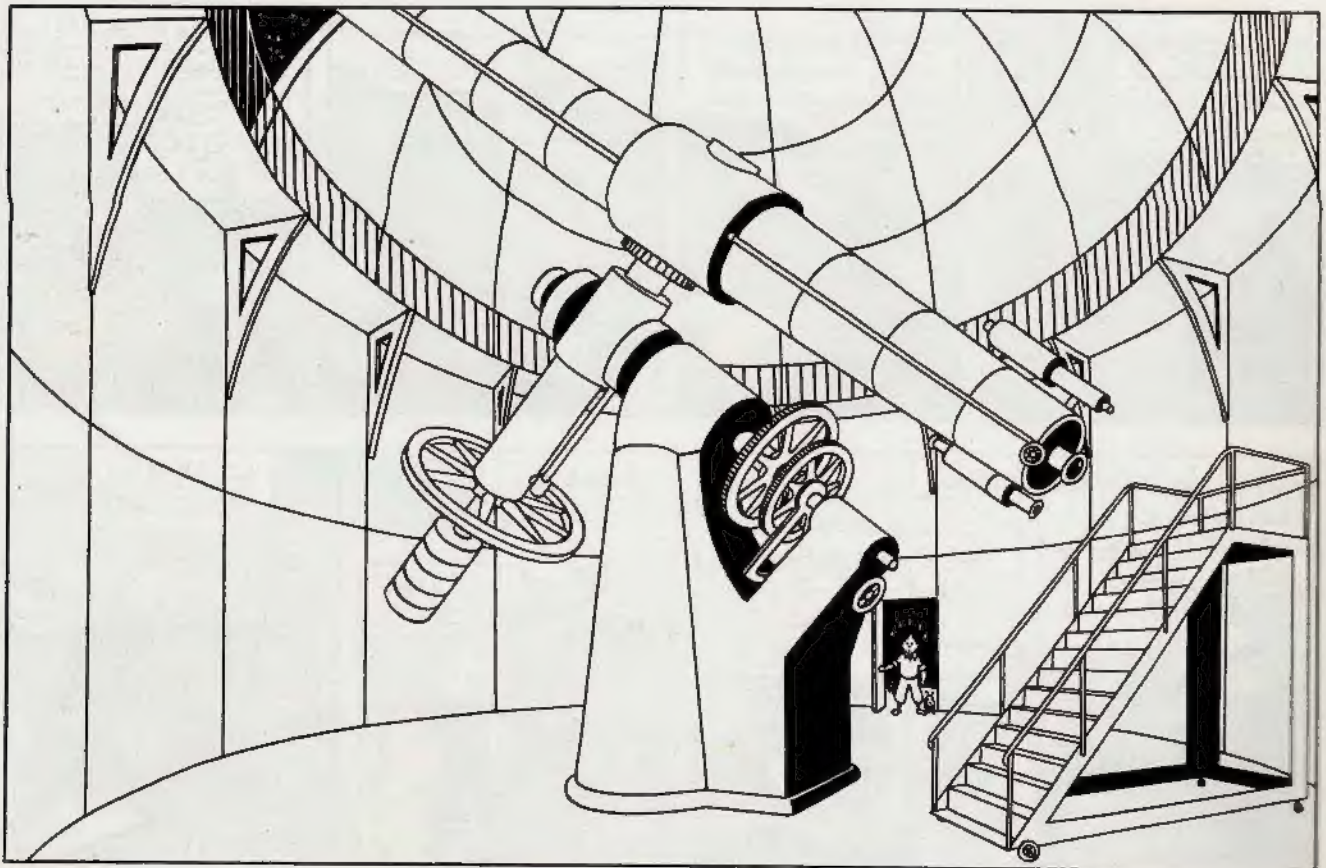
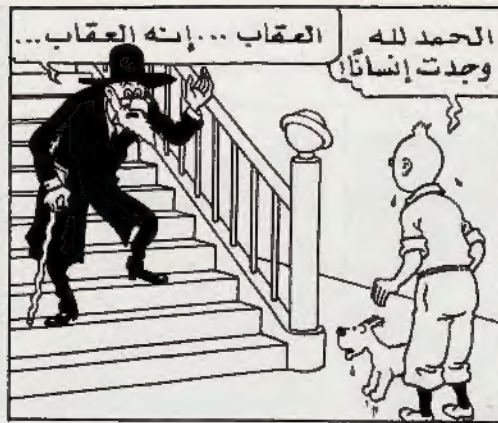
و

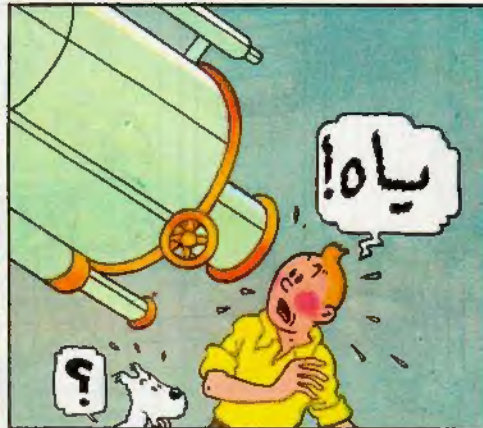
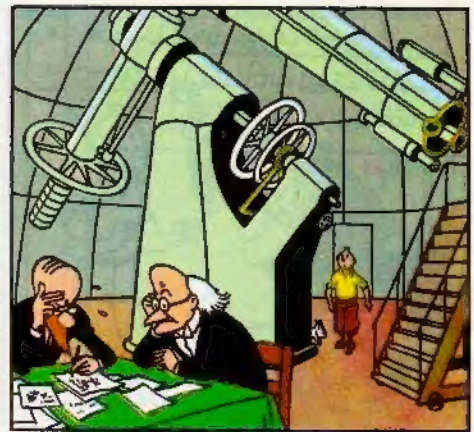
النجم الغامض

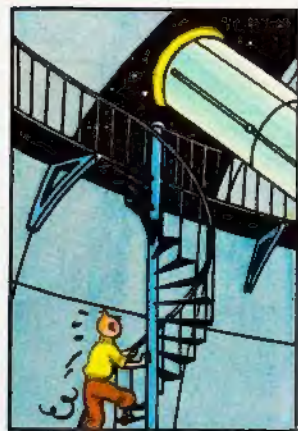


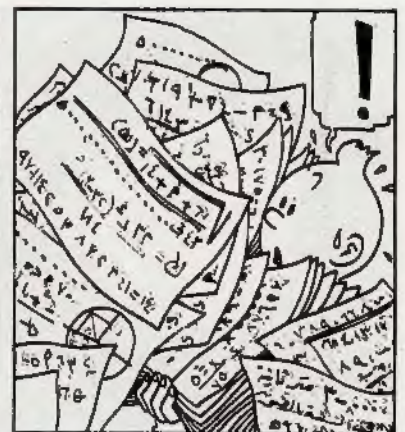


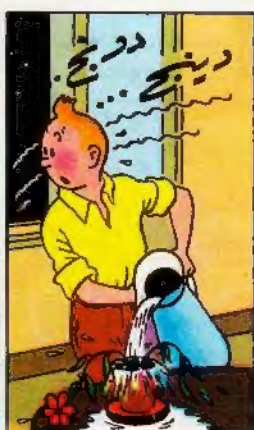


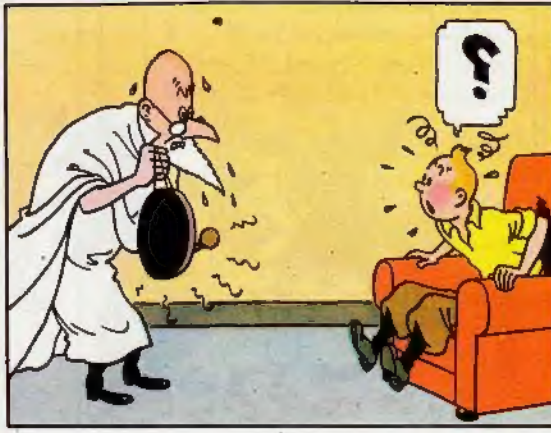


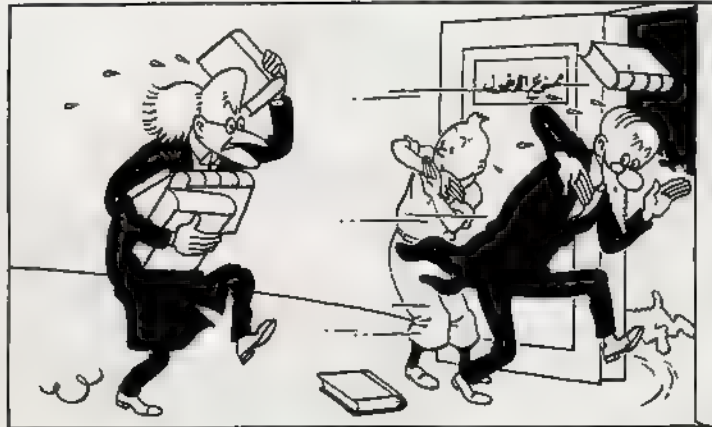
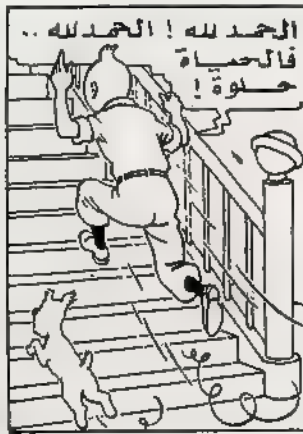
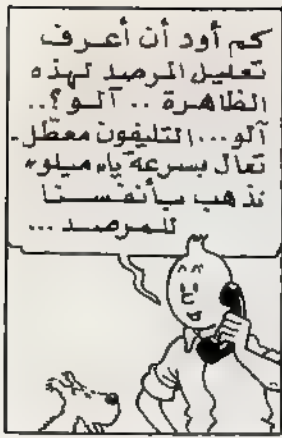






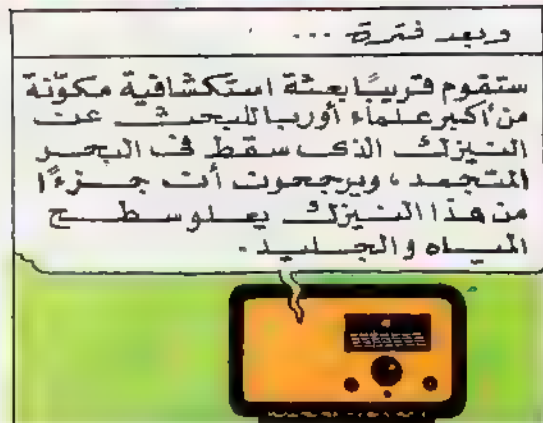
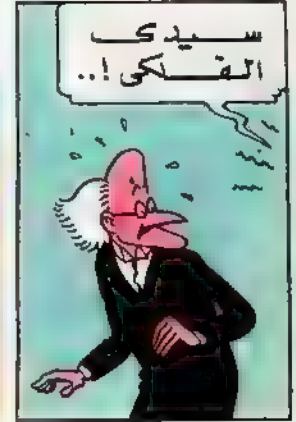
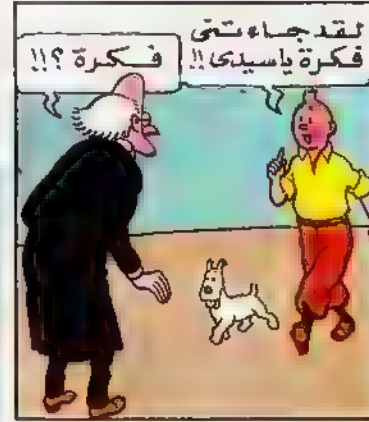
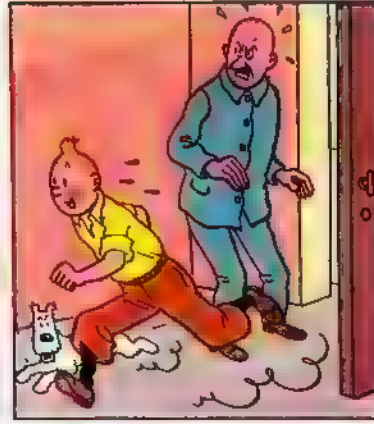






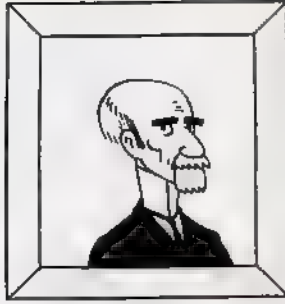




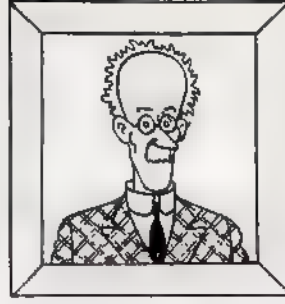




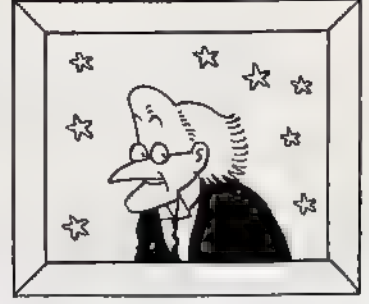
والدكتور «أوتوشول»
من جامعة «سبيتا»



والسيدور يورفيروكلا
مدرس «الاستاذ بجامعة
«سلمتاك»



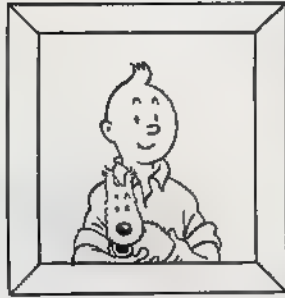
العالم المويدي «أريك
بيورجنشولد» صاحب الأبحاث
الهامة عن نشوءات الشمس



يرأس الرحلة «البروفسور كاليس»
الذي اكتشف وجود معدن في هذا
النيزك غير معروف لنا... والرحلة
تتكون من:



وأخيرًا الكابتن «هادوك» رئيس
الإتحاد البحري لمكافحة الخور
الذي يقود البخرة «فجر» في
هذه الرحلة العلمية.



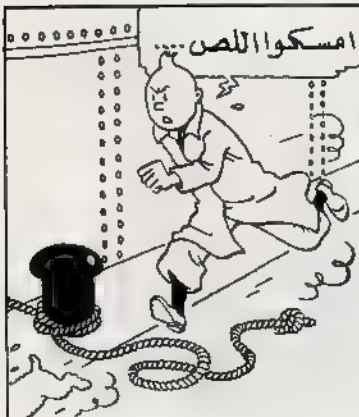
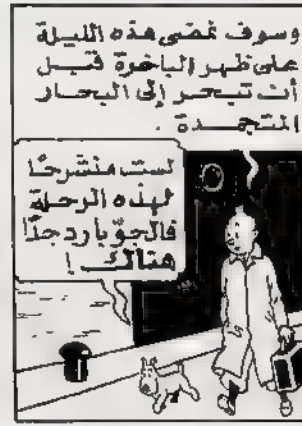
والصحفي الصغير «تان»
الذي يمثل الصحافة
الإخبارية.

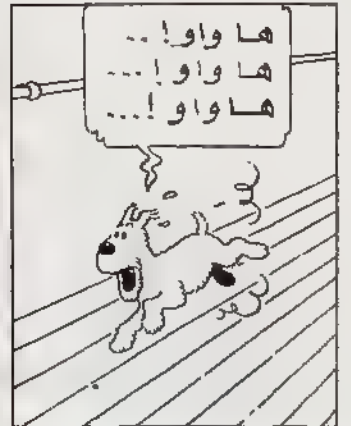
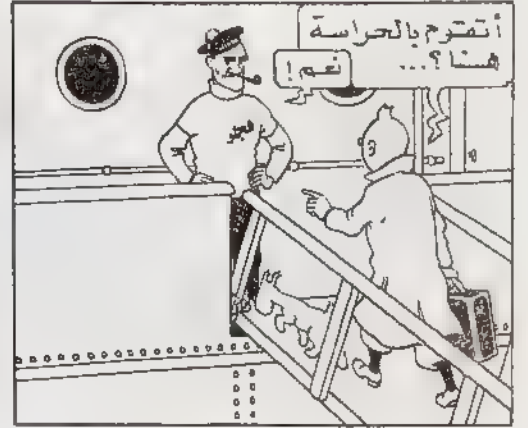
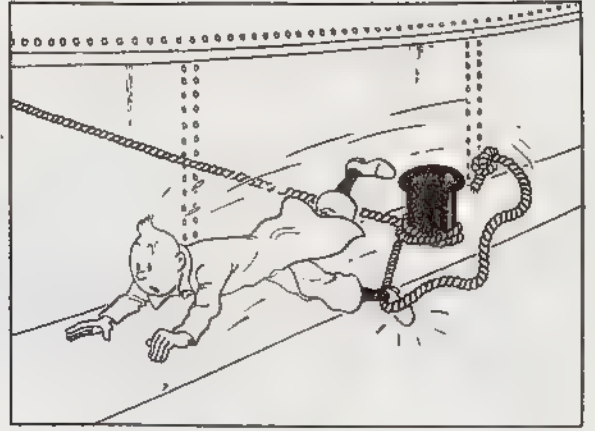


والسيدور «بيدرو دوس»
سانتوس، عالم الطبيعة
المشهور من جامعة كويمبر.



والسيد «بول كاستونو»
من جامعة «فريبورج».





يجب أن نكون متيقطين
إلى أن يقع في أيدينا...
تفتش المركب حالاً!

فكرة
طيبة...



لقد أراد نسف السفينة أو إصابتها..
ولكن
لماذا؟! آه! الموقع هذا المخرّب
في يدي.. لجعلته يندم
على ما فعل!!

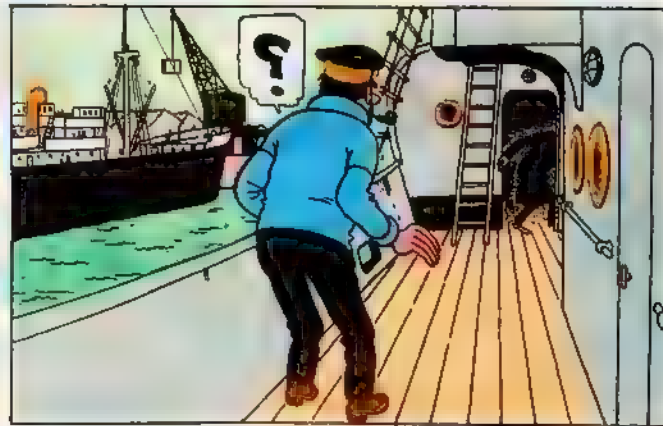
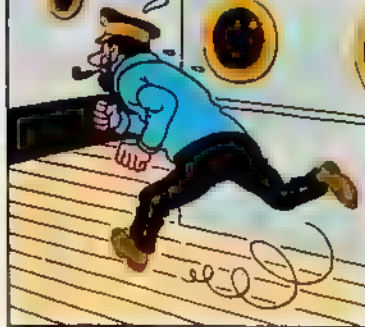


ديناميت!.. الحمد لله لقد أطفأ أحدهم القليل!..

إنه "ميلو" لا بد أنه هو
الذي قام بهذا العمل
البطوف



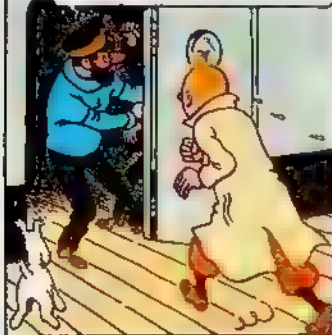
أيها اللص! تعال..
فلن تفتل مني!..



فعللاً يجب أن
نكون متيقطين...



أخرج.. أخرج أيها
الوغد حتى نراك!..



مخرب
مخرب
مخرب
مخرب
مخرب



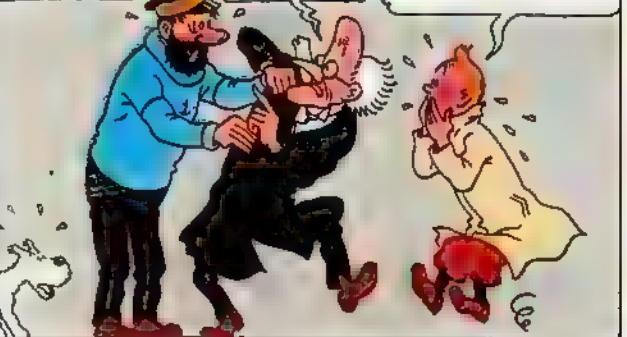
لقد وقعت في
يدي!

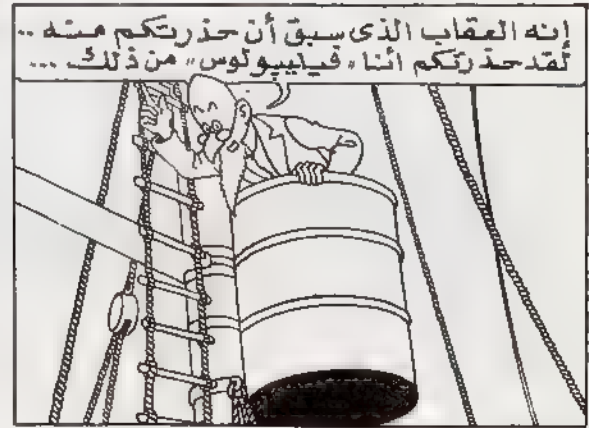
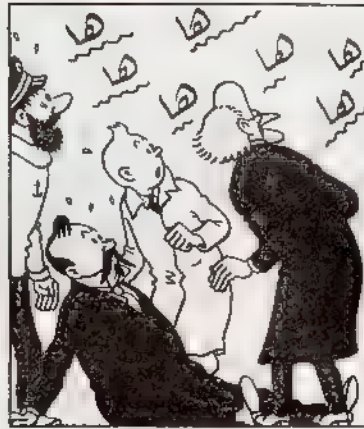
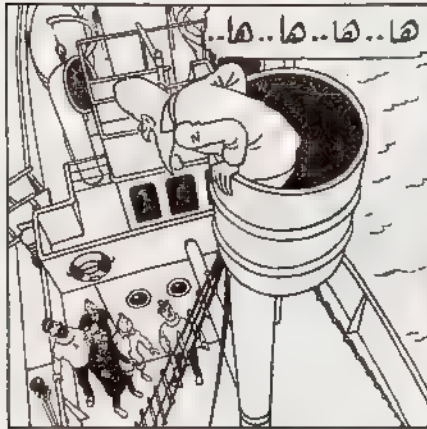


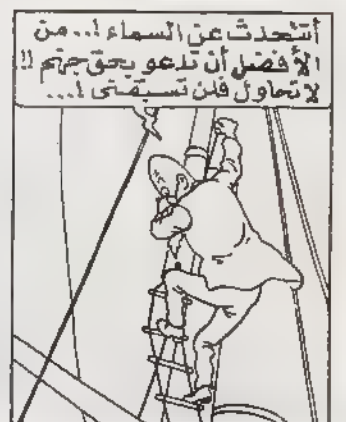
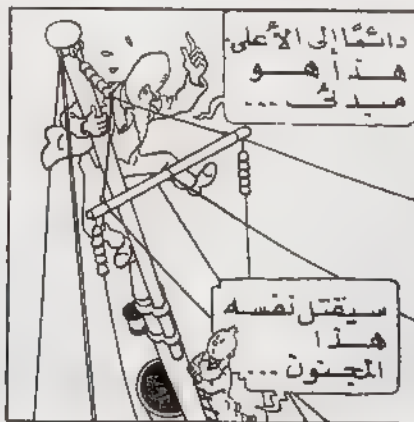
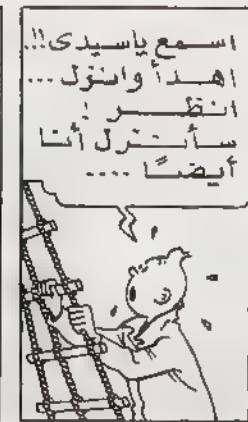
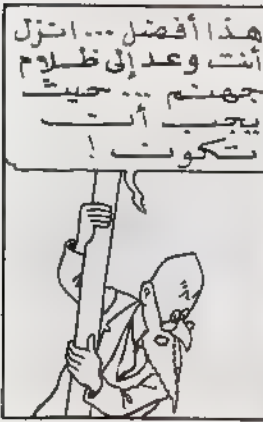
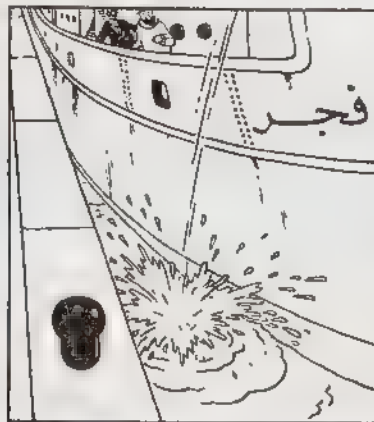
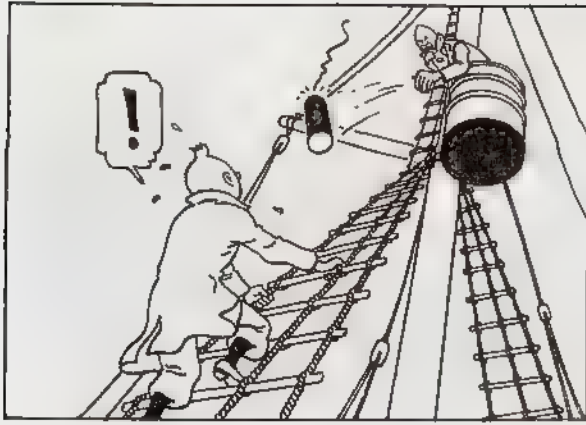
اسمح لي أن أقدم لك الكابتن هادوك
ياسيدي الضليكي..
أرجوه المعذرة،
لأننا اكتشفنا محاولة
لتدمير السفينة و...
كيف؟! محاولة لتدمير السفينة!!!
لقد وجدنا
ديناميت
السفينة.. على ظهر

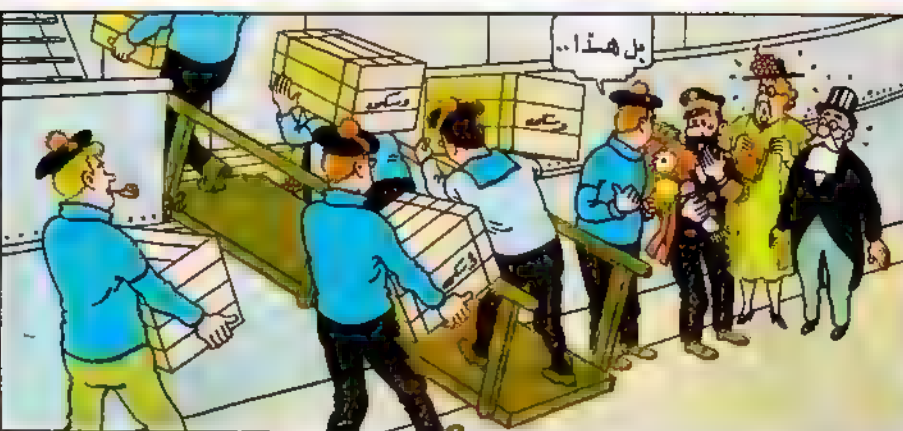
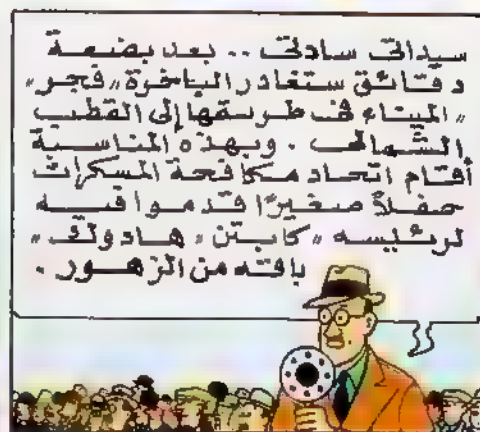
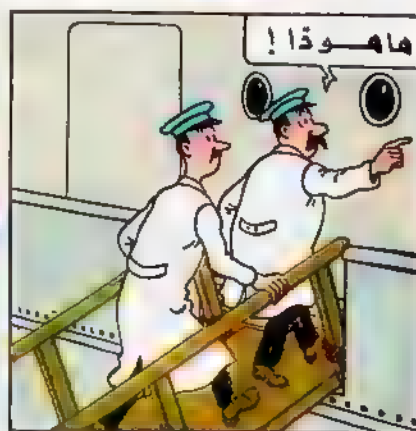
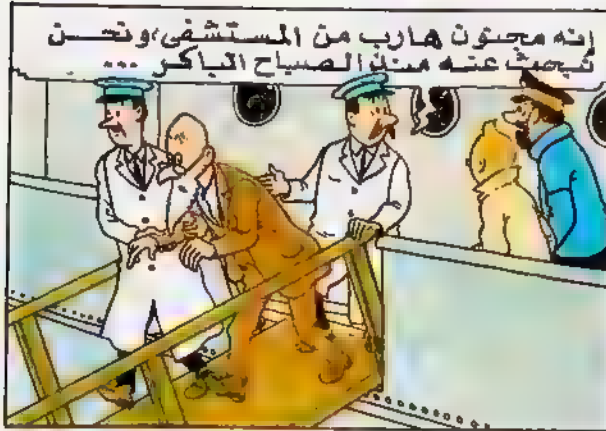


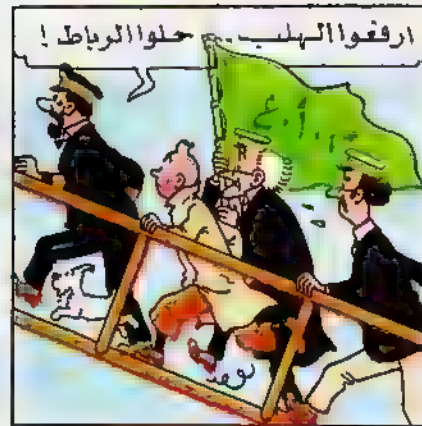
يا للمصيبة، إنه
البروفسور "كاليب"











أيها السادة... كنتم تستمعون إلى وصف
لرحلة الباخرة القطبية «فجر» وقد غطت
أبناء الرحلة جميع إذاعات العالم...

هاهاها
أنتم تهم التوفيق!!

أنت متأكد إذت
من فشل هذه
الرحلة!!



لقد حل آخر رباط
يربط الباخرة بالرصيف
وحان وقت الرحيل.. ها
هي ذي الباخرة تتحرك
بطء شديد.. إنها بداية
رحلة «فجر» بحذاء البحر
الذي سقط من التيزك..



إن هدي الأسامي من وراء هذه
الرحلة هو الاستجواذ على جزء
التيزك والمعدات المجهول بها،
وذلك تحت ستار رحلة
علمية... إنني لست أدع
هذه الشروطة الطائشة التي
كشفت عنها «البروفيسور»
الساذج «كاليس» ثققت
من يدك!!



أعرف.. أعرف.. لقد ابجرت
السفينة «فجر» ميكراً عما
كنت أقدر لها وهذا بسبب
الغبي «هوارد» الذي فشل في
مهمته.. ومع ذلك فأنا محتاط لكل
شيء...



الآن اطمأن
فتبي...

إنك تعمل معي منذ زمن طويل..
يا عزيزي... وكأني يجب ألا تنسى
أنك مشروع كرحلة السفينة
«بيرى» يموله بنك «بولوينكل» لا بد
من نجاحه...

أتمنى ذلك يا سيد
«بولوينكل»...
إلا إذا...



ياله من جوقتي... إنه جوق البحر
التمش الذي لم يلوشه أحد!

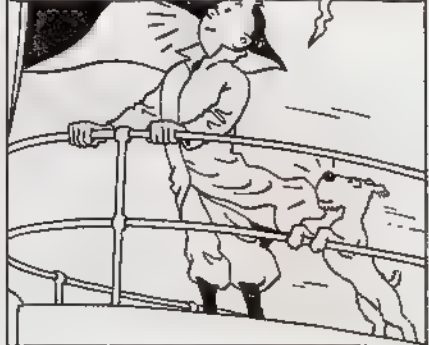
فعدا.. فرائحة
سمك الرنجة
تفوح منه!

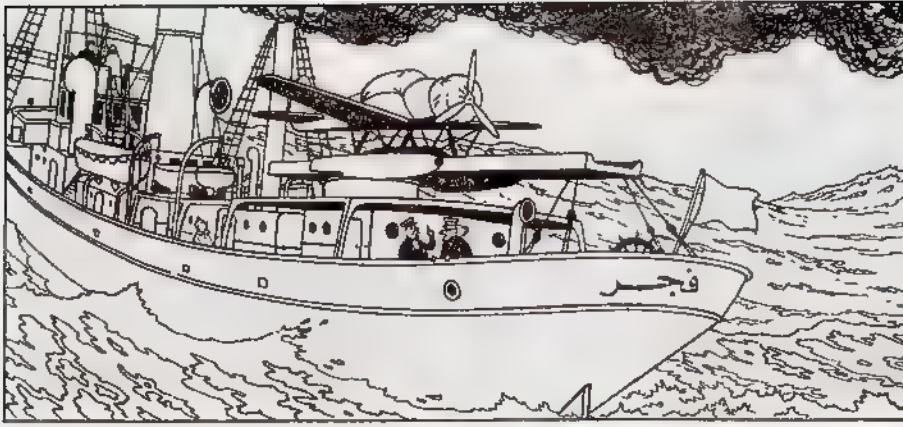


لقد بدأت
الرحلة يا ميلو..

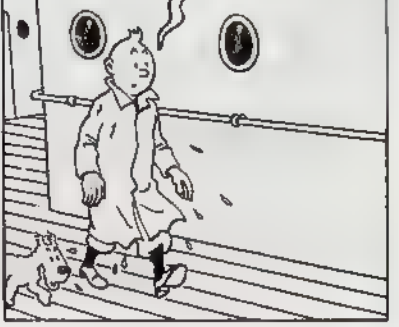


إفعل مثلي يا ميلو! املأ رئتيك
بهذا الهواء النقي!!...





فلنذهب إلى المؤخرة.. يا «ميلو»!!
على كل فقد حان موعد
الغداء...



انظر يا «ميلو».. هنا الطائرة المائية
التي ستساعدنا في اكتشاف
المنزل...



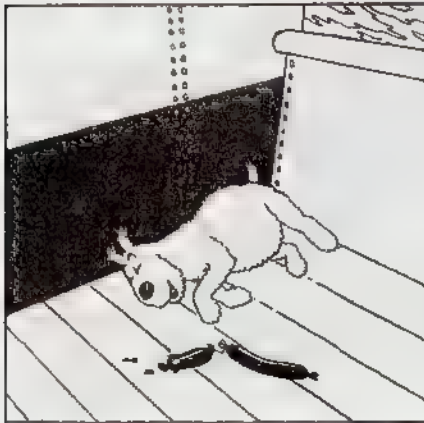
آمين «ميلو»!!
إنني لا أراه هنا...



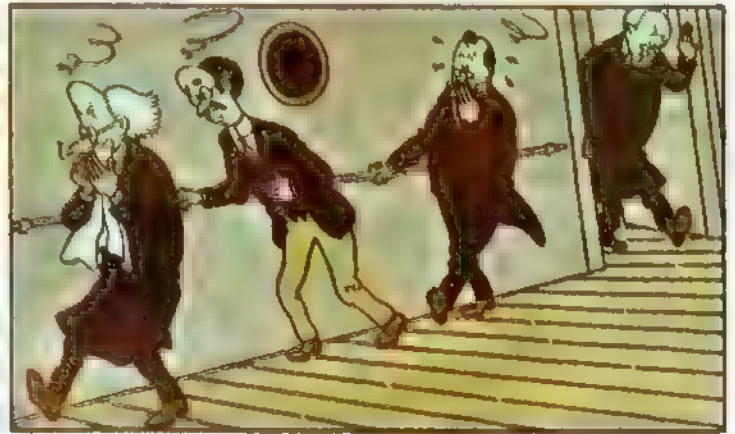
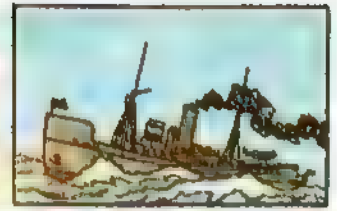
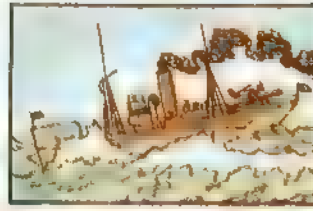
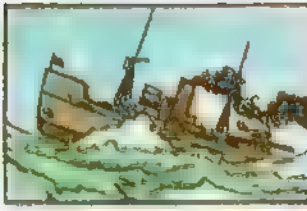
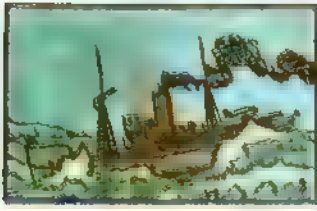
الغداء... الغداء!!

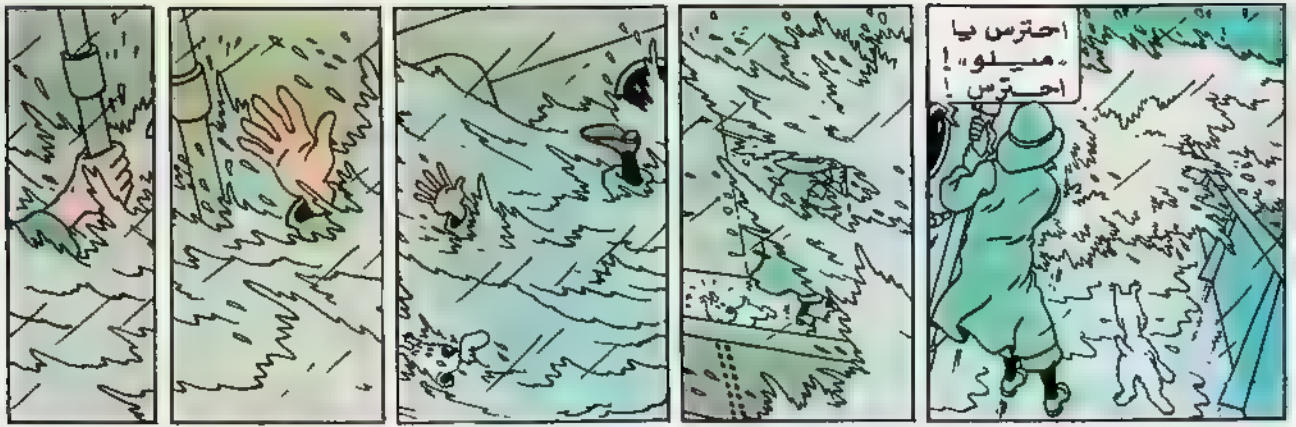


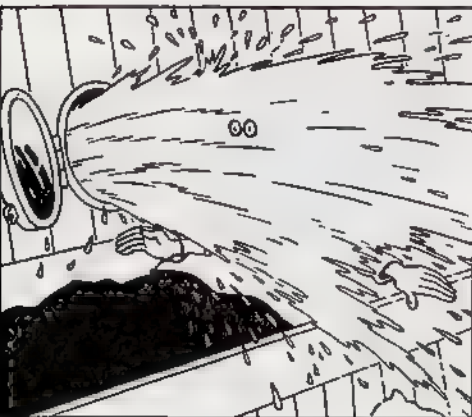
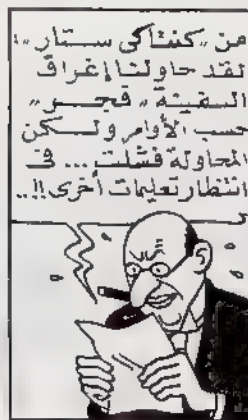
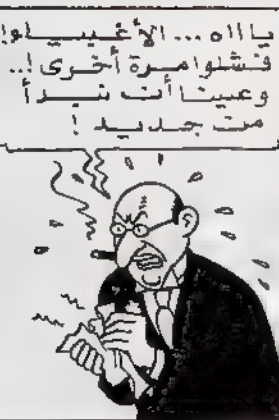
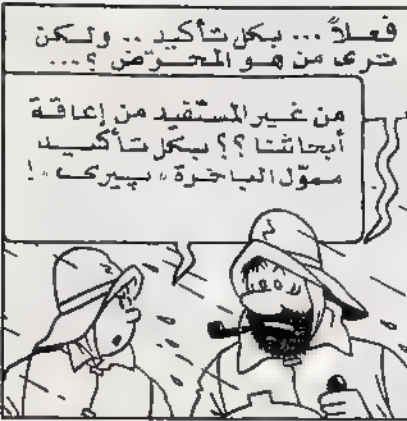
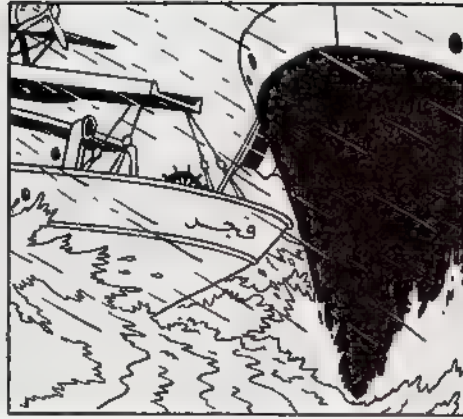
«جارسون» عيذك أن تعلن
عن طعام الغداء... فنكل
شياء معد!!...

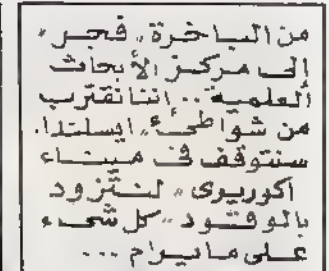
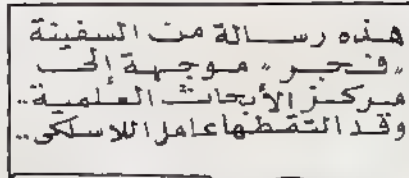
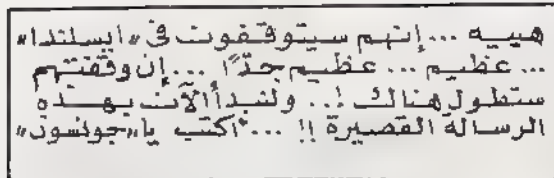
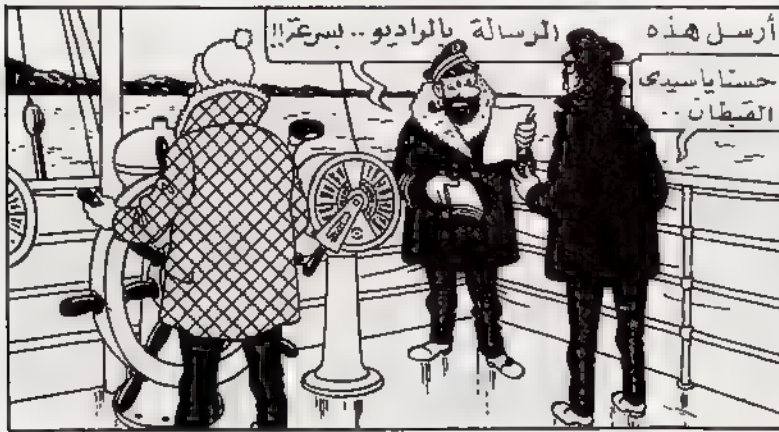
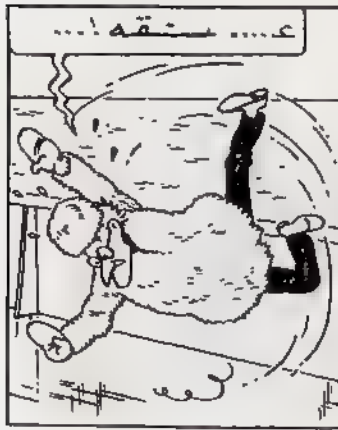
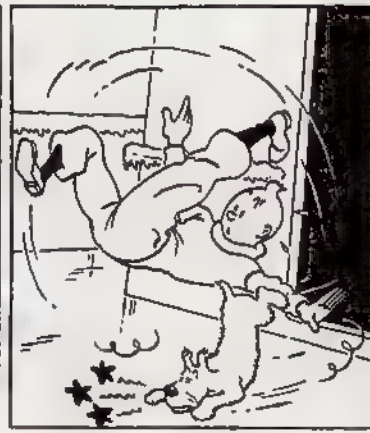


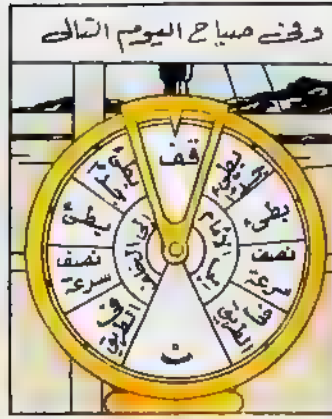
ما معنى هذا أيها الجارسون!! لقد ذكرتم في
قائمة الطعام كرتب بالسجق... فايز نسجق؟

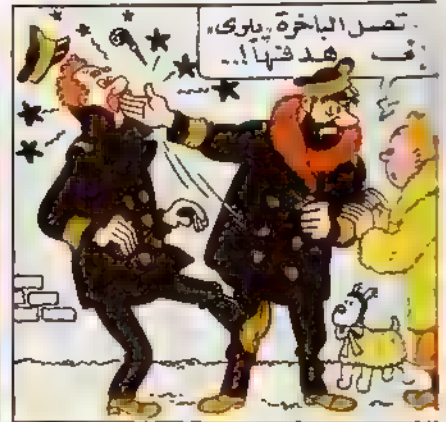




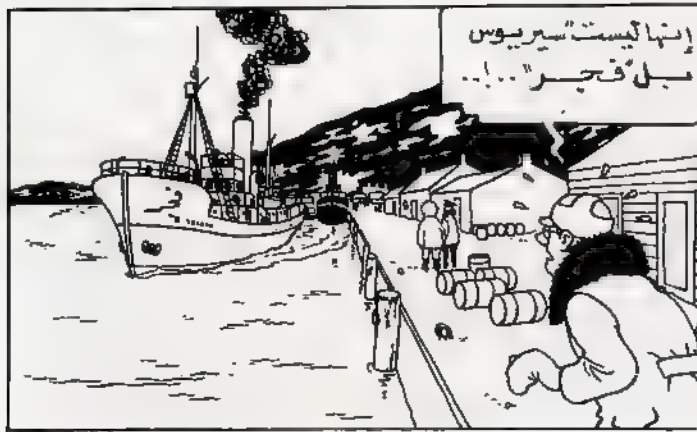
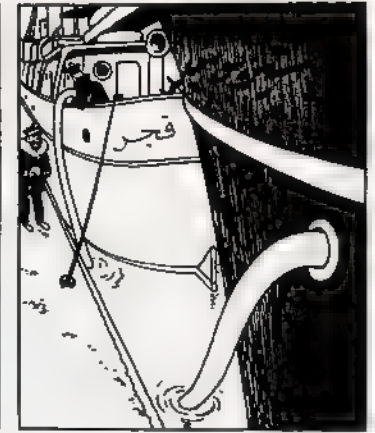
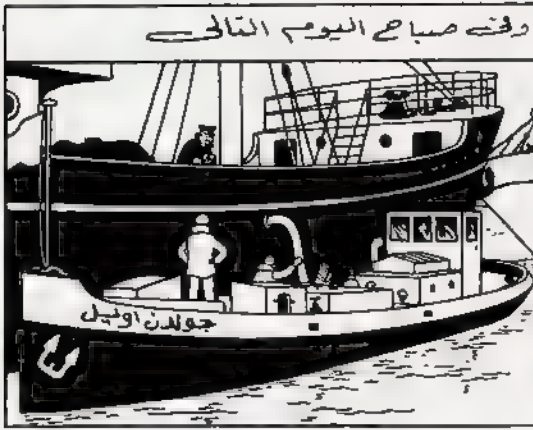
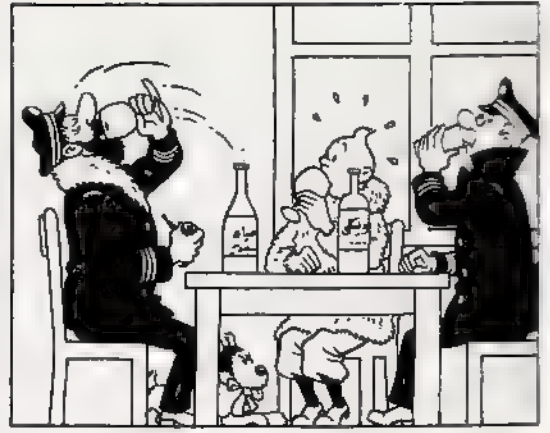


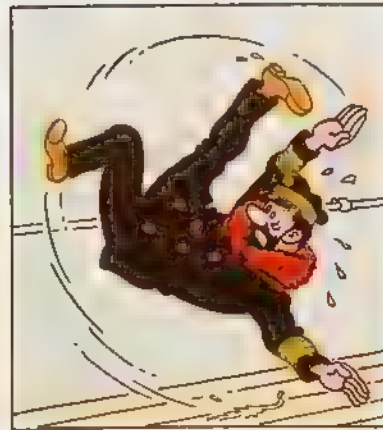
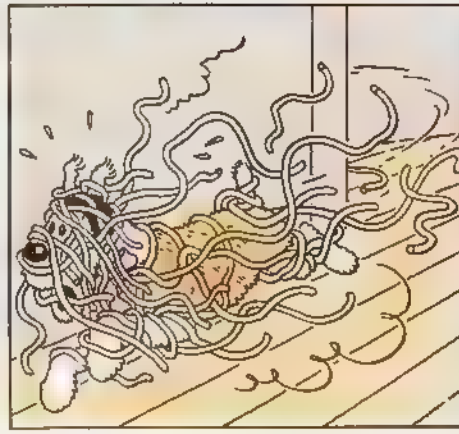
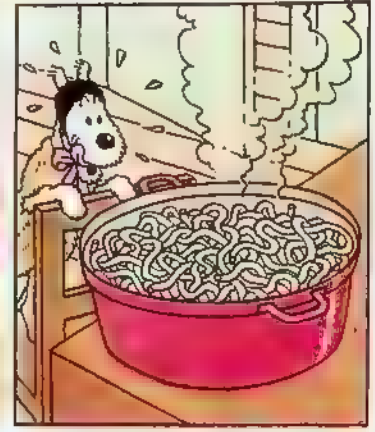
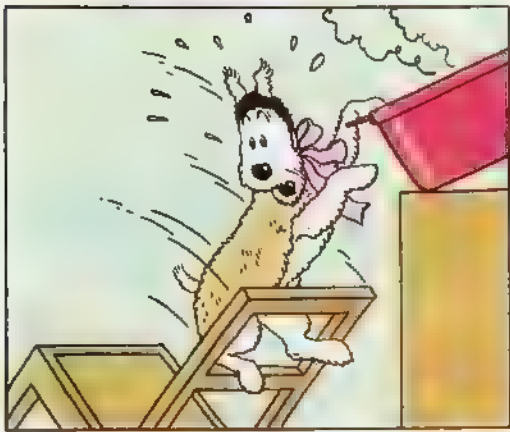
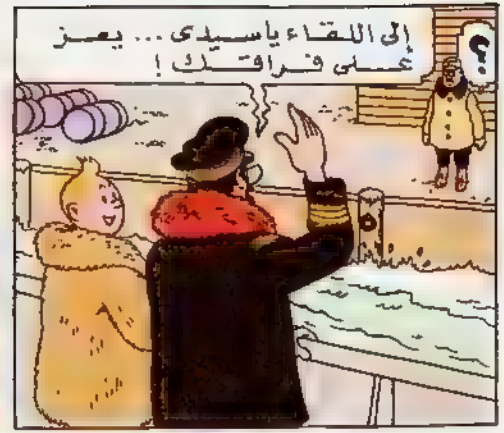


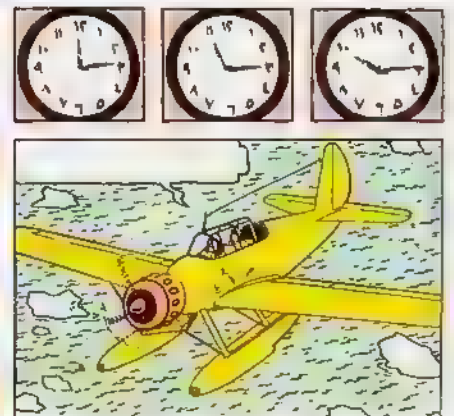
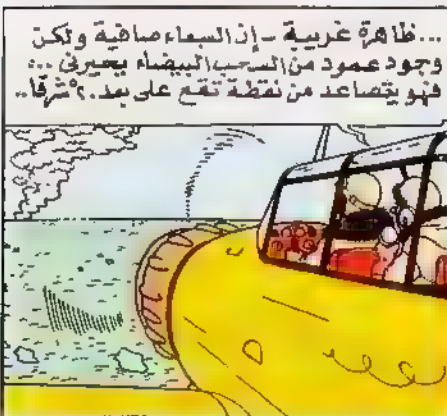
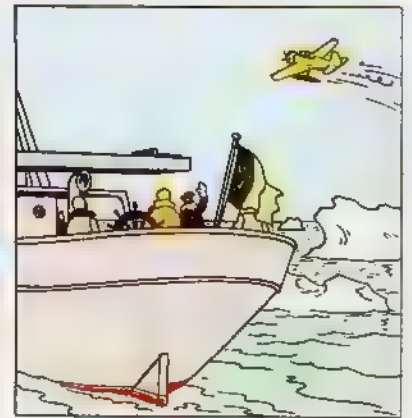
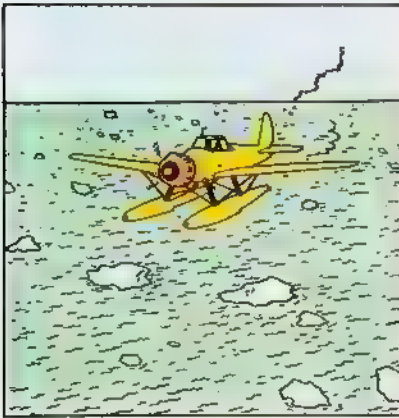
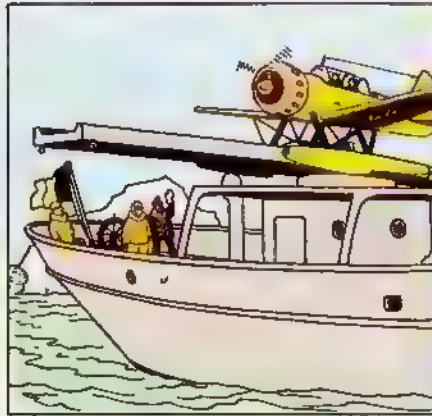
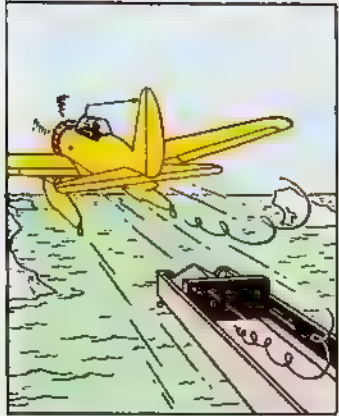


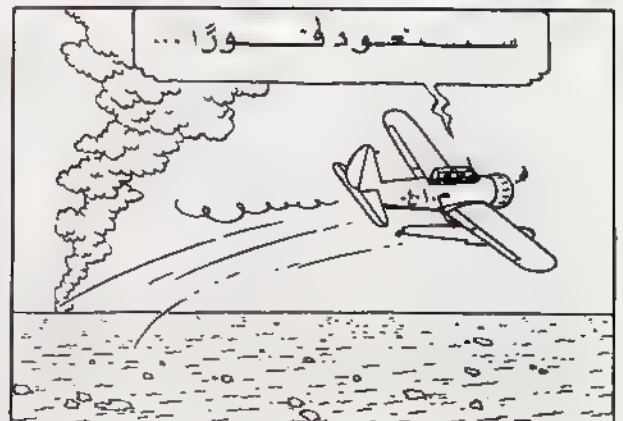
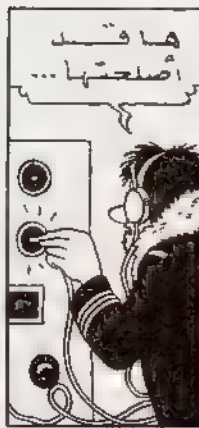


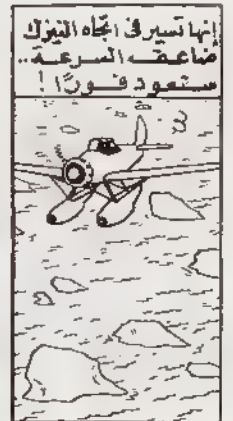
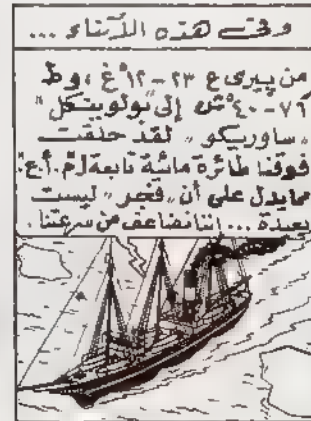
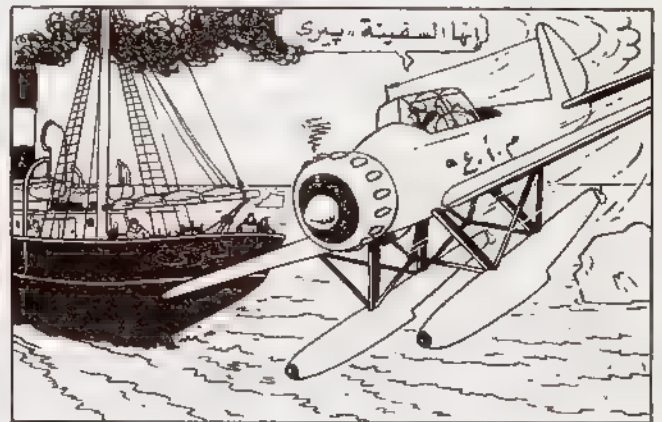
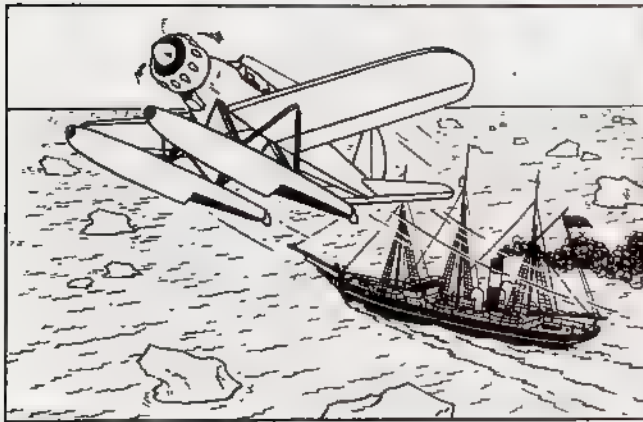
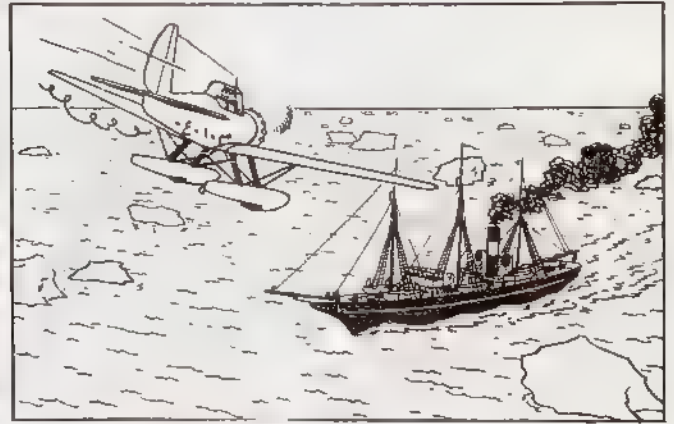
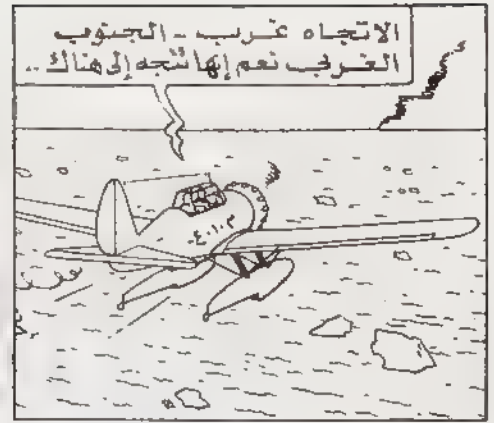
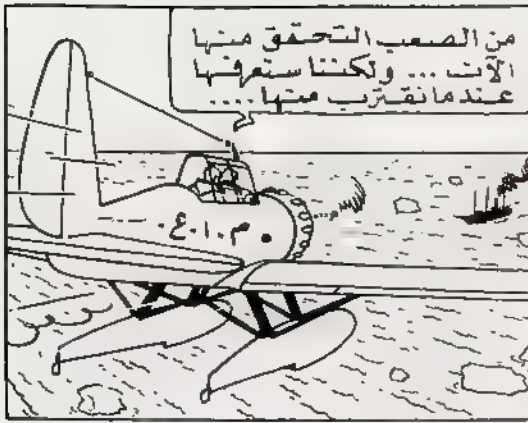


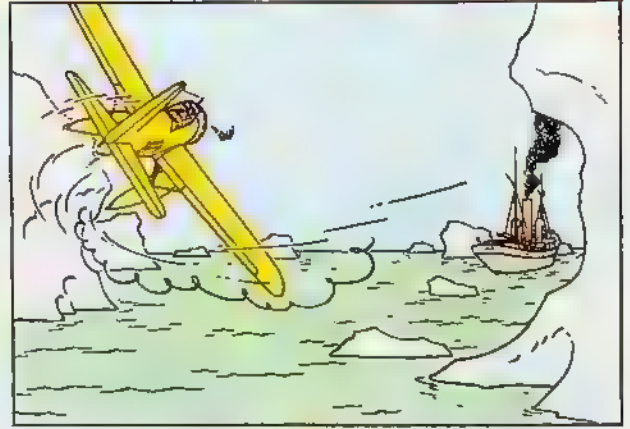
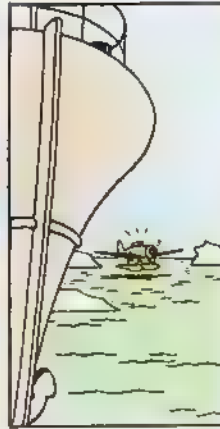
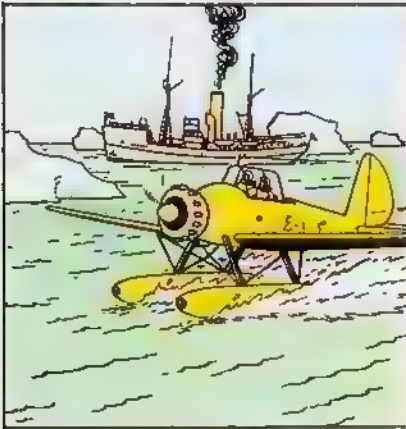
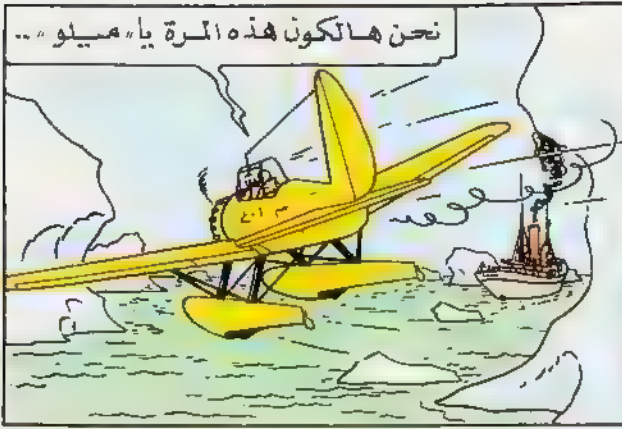












سيدي القبطان ، يجب أن تحاول اللحاق بها...
انستسلم تليأس في الوقت الذي أوشكنا أن نصل
فيه إلى الهدف ؟!!

إن كلامه جهيل ومشجع..
ولكن كيف نموض ١٥٠
ميلاً بالله عليكم ؟!!

إنت «تان تان»
على حق .. يجب
أن تحاول !!



هذا هو مكان السفينة «بيرى» ... وهذا موقعنا
منها. إن سرعتنا يمكن أن تصل إلى ١٦ عقدة في حين
أن سرعة «بيرى» لن تتعدى ١٢ عقدة .. وهذا يعني ٤ أميال
في الساعة لصالحنا، وبما أنها تتقدمنا بـ ١٥٠ ميلاً ،
فيتمكن أن نلحق بها بعد ٢٧ ساعة ونصف ...

هذا إذا لم تكن قد
وصلت ..



ستشرب معنا كأساً
ياسيدي .. أليس
كذلك ؟؟؟

طبعاً ! بكل
تأكيد !



كما يحلو لك .. ولكن قل يا
سيدي .. هل أجد عندك قليلاً من
الويسكي يعيد الذاة إلى بعد هذه
الرحلة ؟

ويسكي ؟ أنت ؟!!
سأرى ... ربما وجدت لك
قليلاً منه ...



مستحيل !! ... لا جدوى
من إقناعي ... ستعود
من حيث أتينا ...



إلى الأمام !! فالكتوب هو
الكتوب ولن نركب
إلا ما كتب علينا ...



نكف عن المحاولة ؟!! مستحيل ! مستحيل !
انستسلم تليأس في الوقت الذي أوشكنا فيه
أن نصل إلى الهدف ؟!
سوف يركب هؤلاء الهندود الحمر
قد .. قدرتنا ...



لقد انتهى التفكير في
أننا قد خسرنا المعركة فعلاً.
وعلياً أنت تكف عن
المحاولة ! ...



وأنت يا من تدبر الدفة ...
إياك أن تحيد عن الطريق !!
اتجه ١٢ شرقاً واحترس من الكتل
الجليدية !



أيها الميكانيكي ! أريد أن تشغل كل آلاتك
بأقصى طاقتها .. إن منافسينا يتقدمون بنا
بـ ١٥٠ ميلاً وعلينا أن نلحق بهم في
أقرب وقت ممكن ..



سنحقق بهم هذا المساء أو
غداً الاكثر قبل
شروق الشمس ...

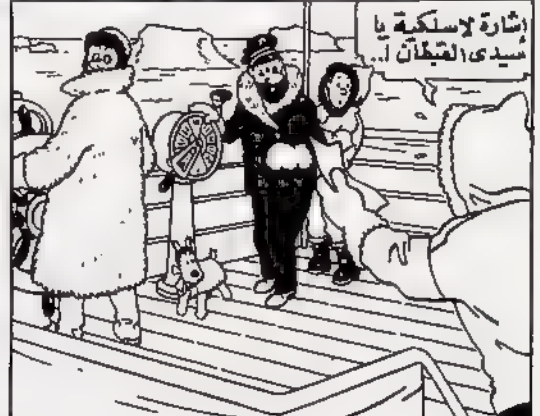


وفي ظهر اليوم التالي ...

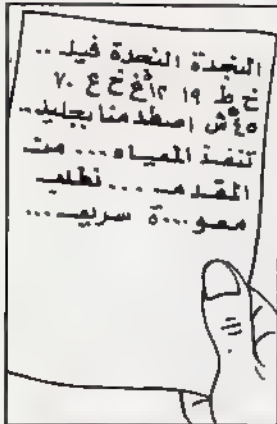
الحمد لله !! ما هوذا اخوات
السفينة "بيرى" يا كان كان !!



تفضل افترأ .. هذا ما كانت ينقصنا ..
ماذا نفعل ؟! ماذا نفعل
بالله عليكم ؟؟ ...



النجدة النجدة فيل ..
خ ط ١٩ ١٢ ع ٧٠
٥٥ من اسطد منا بجليد ..
تنفذ المياه ... مت
المقدم ... نطلب
معوة سريه ...



أيها السادة .. سأتلو عليكم الرسالة التي تلقيتها الآت ...
إنها استغاثة نصها متقطع في بعض المواضع كما لو كان جهاز الارسل
في حالة سيئة ، إن اسم السفينة نفسها غير كامل ...



فليتفضل السادة
العلماء بالاجتماع ..
فهناك أمر هام
أريد أن أعرضه
عليهم ...



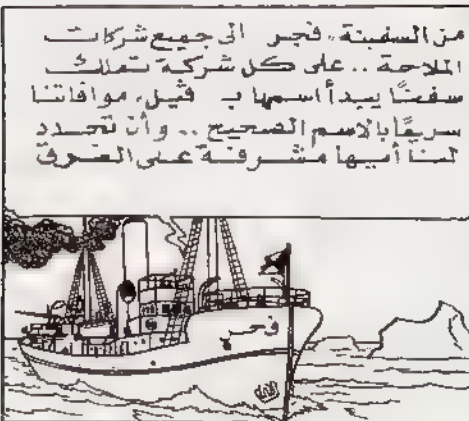
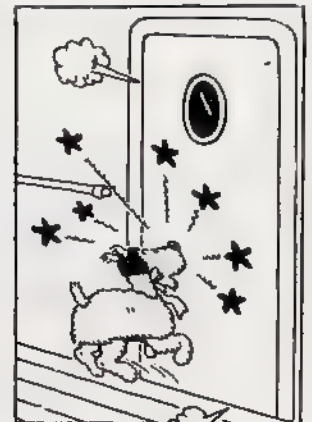
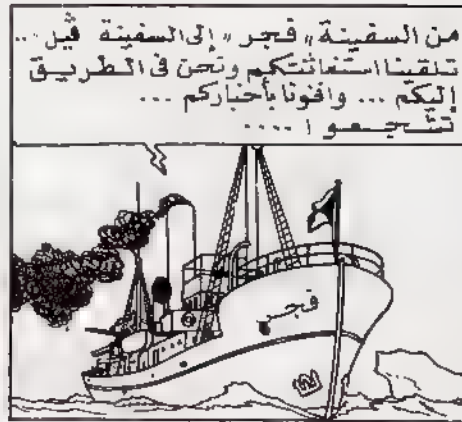
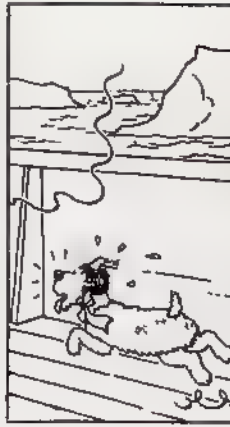
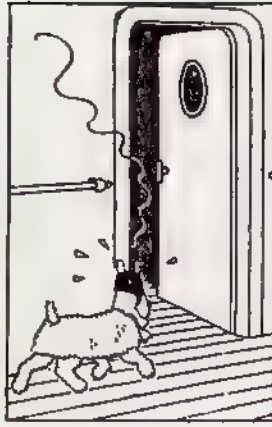
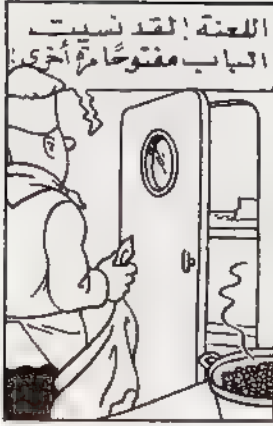
ليس هناك مجال للتردد يا سيدى القبطان
هناك مأس في خطر ، يجب أن نشرع لنجدتهم
حتى نؤدى ذلك إلى فشل الرحلة ...

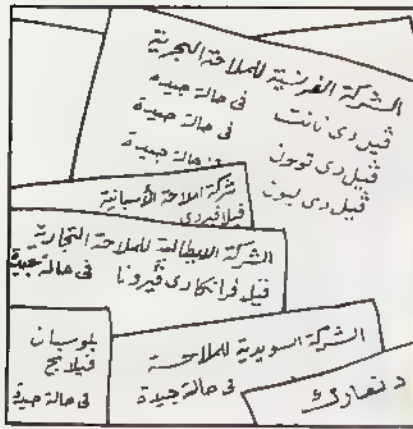
كنت واثقاً من ذلك يا سيدى
الروفسور .. والآت إلى
جهة الاستغاثة ...

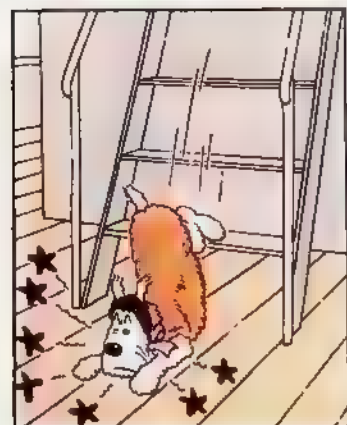
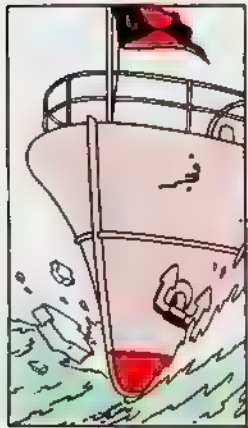
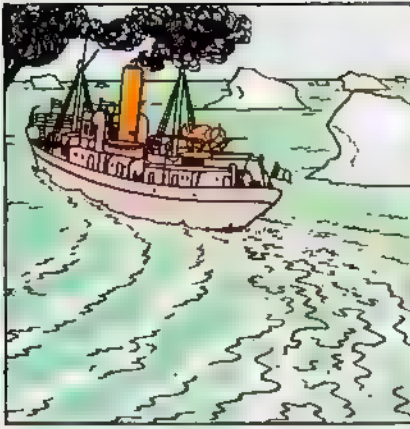


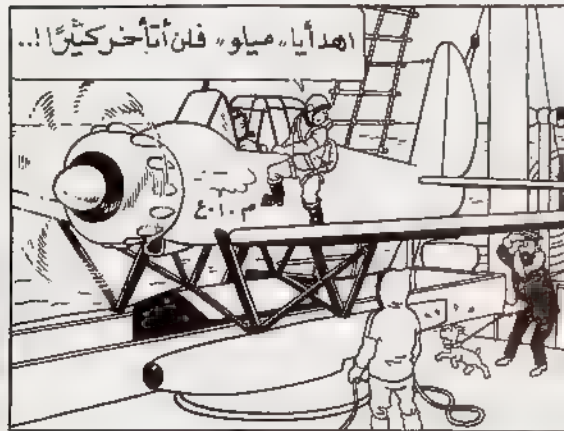
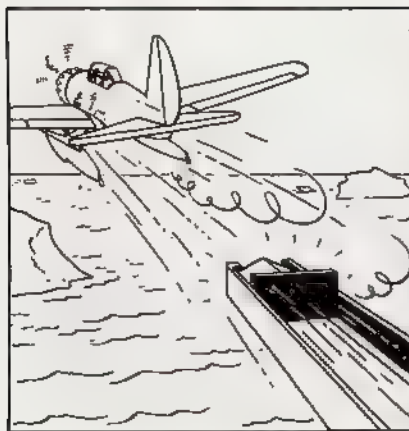
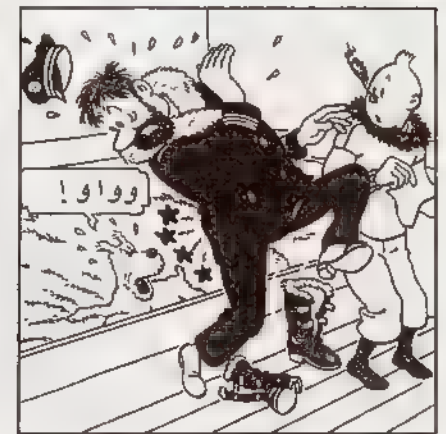
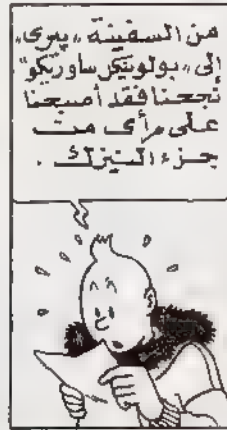
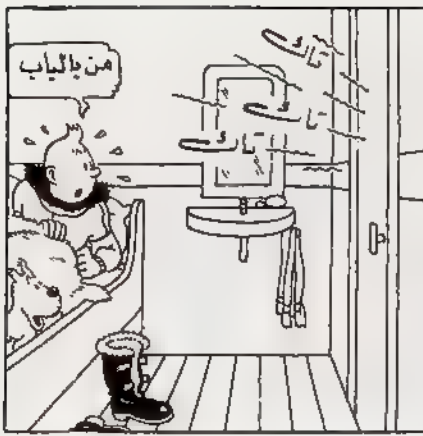
هذا ما أردت عرضة عليكم
لتبدأوا رأيكم فيه .. أمّا
أنت تلبى هذه الاستغاثة
وتترك جانباً أمل الوصول
إلى جزء النيران ، أو
تستأنف طريقنا لنصل قبل
السفينة "بيرى" وحرية
القرار متروكة لكم ...

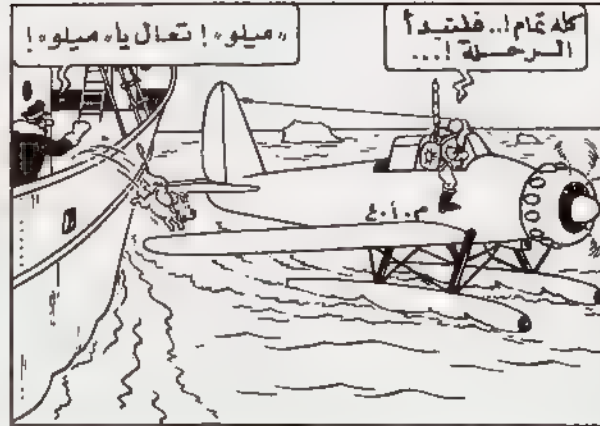


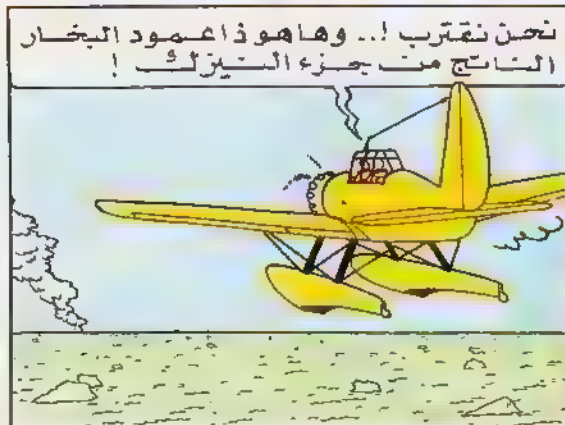
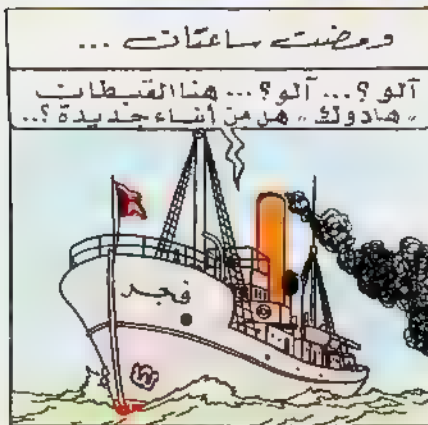
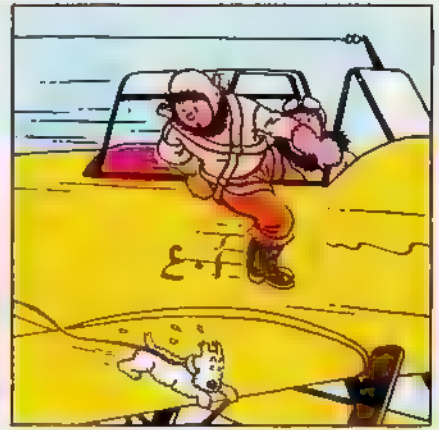
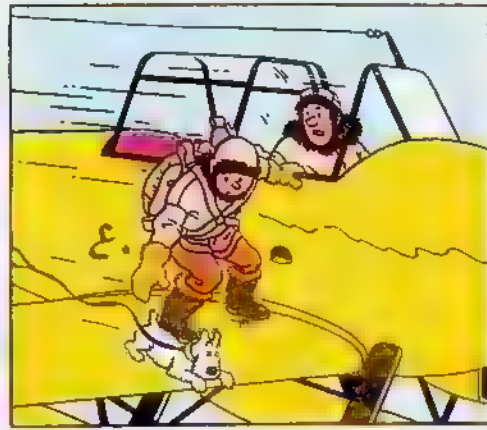
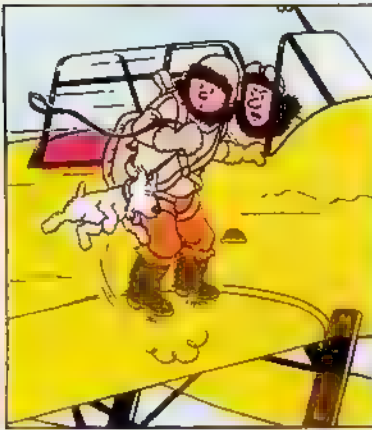
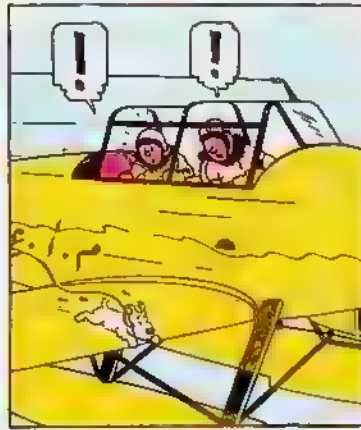
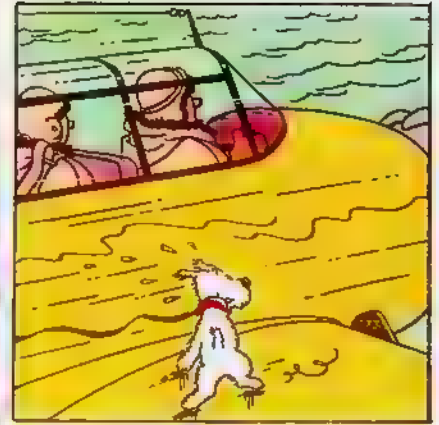
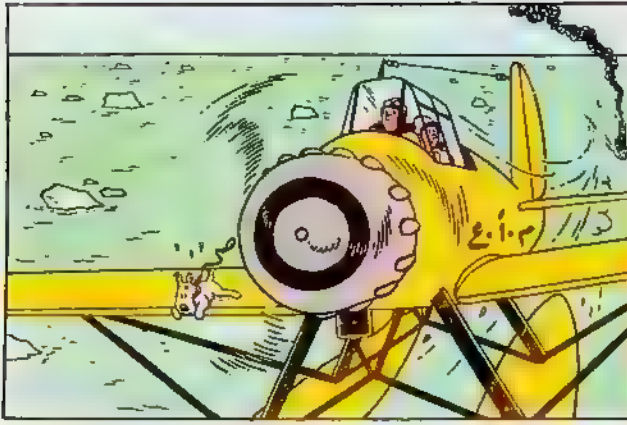


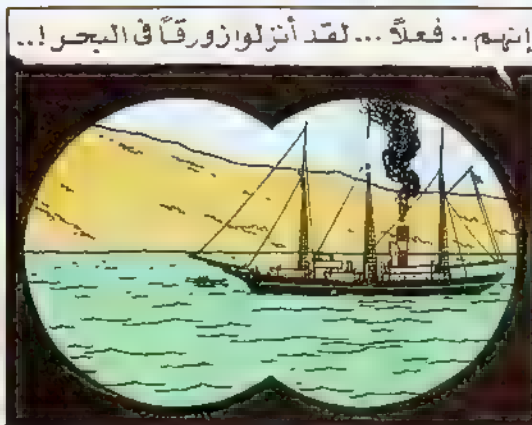
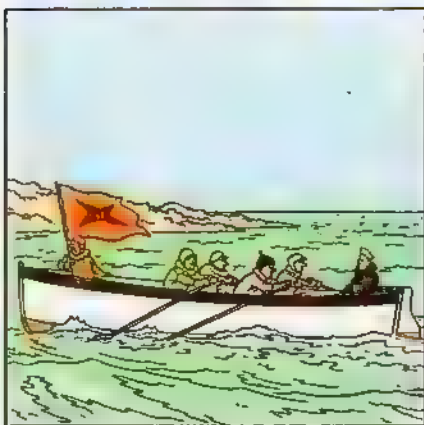
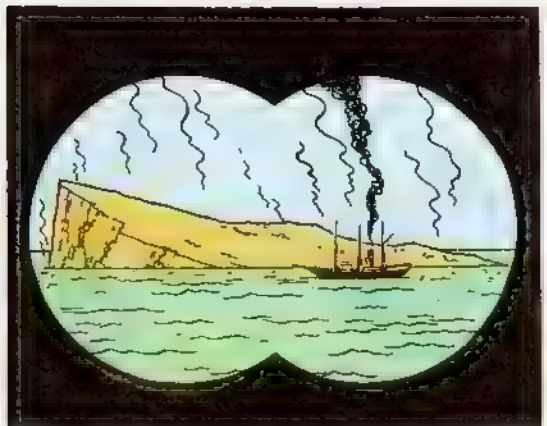
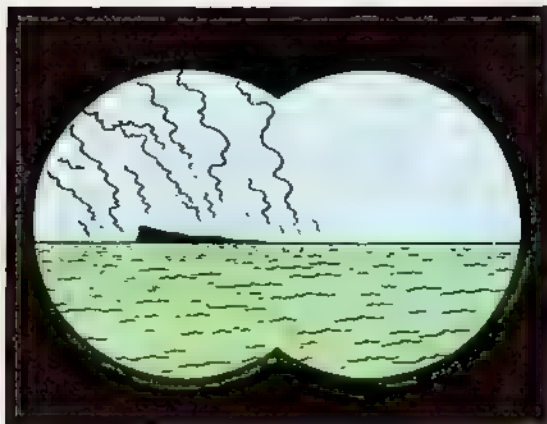


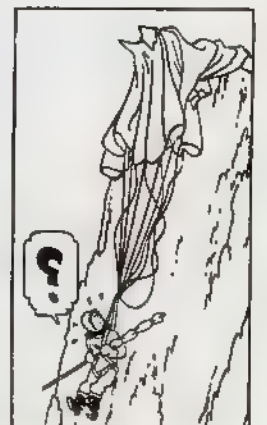
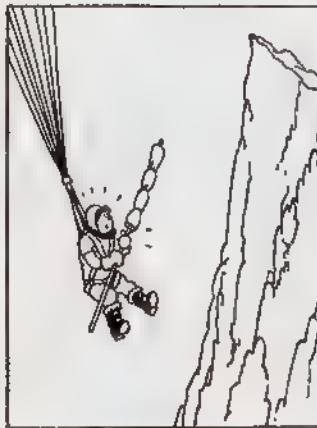
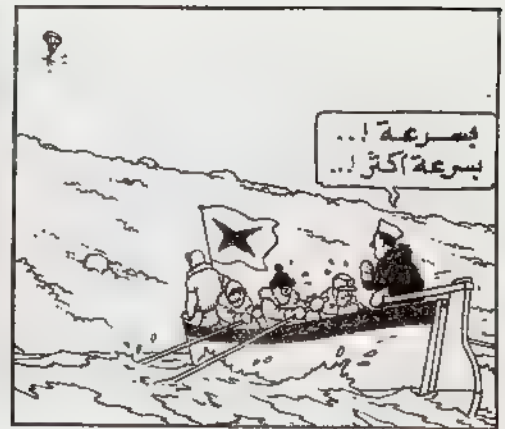


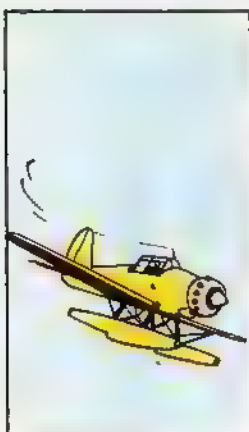
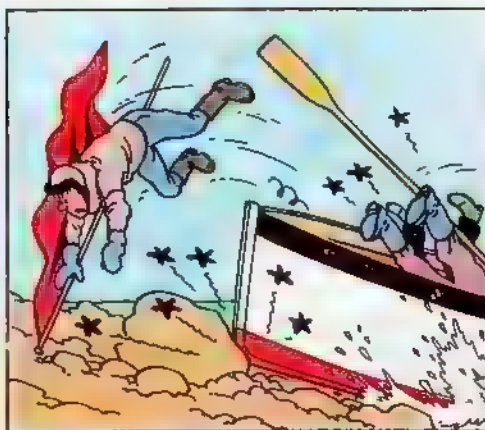
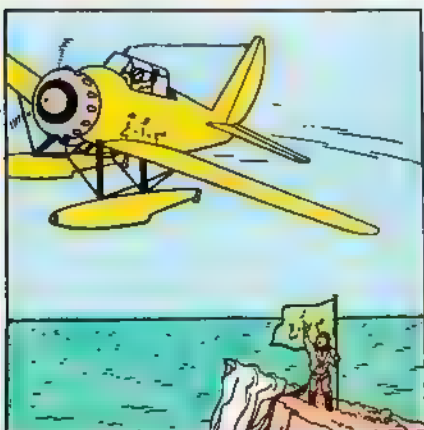


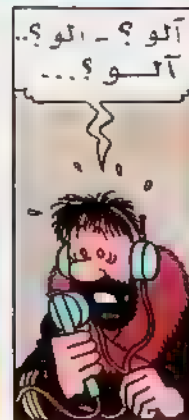
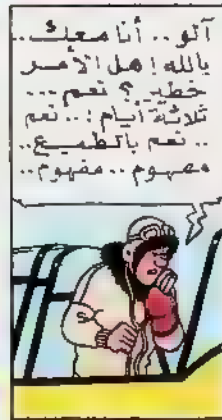
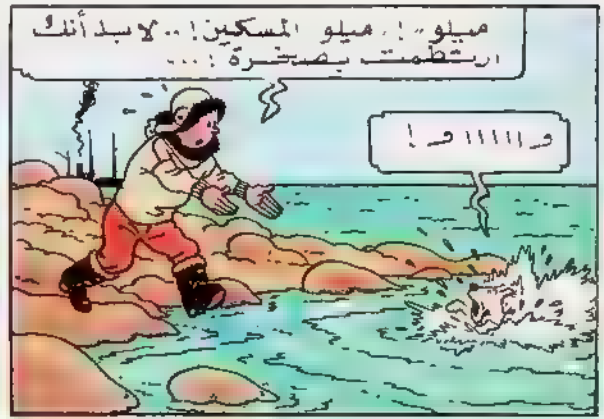


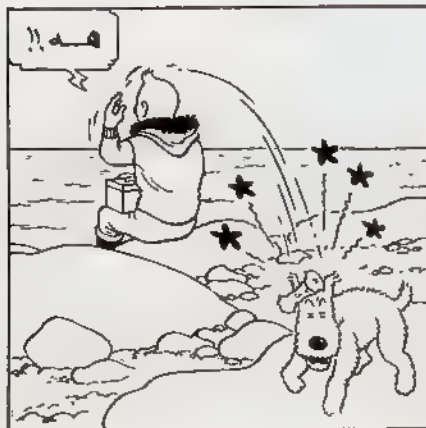
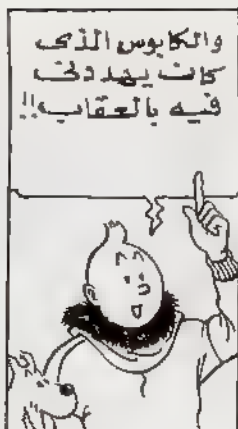
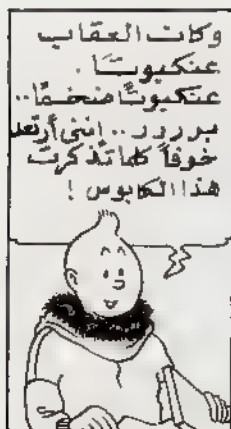


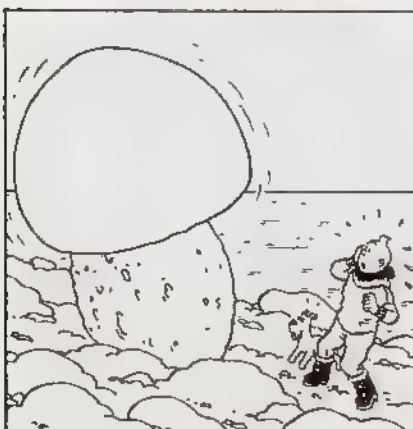
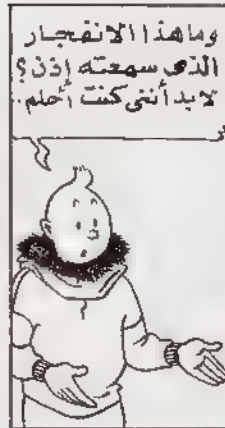
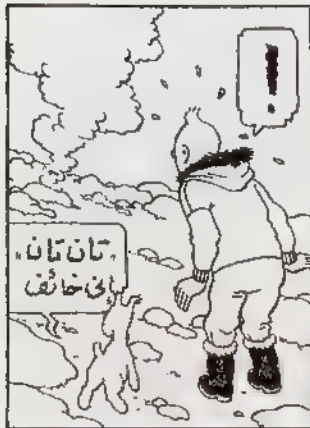
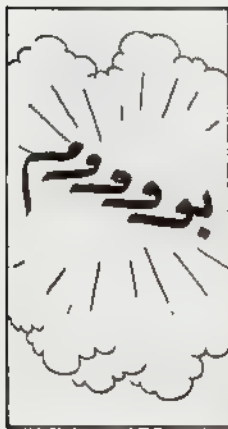


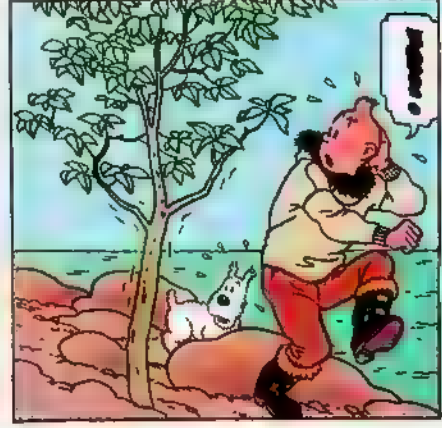
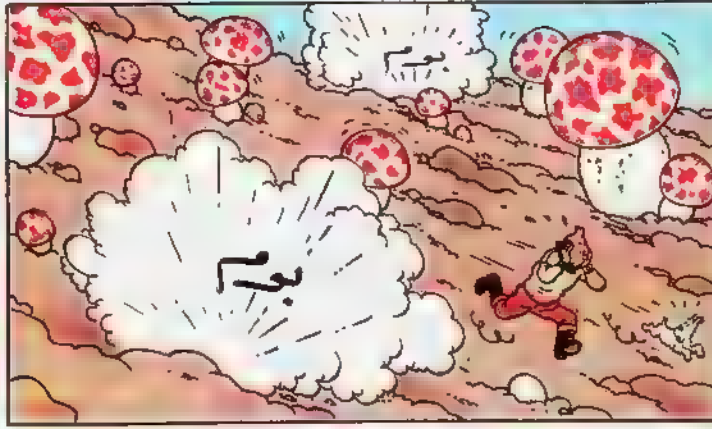
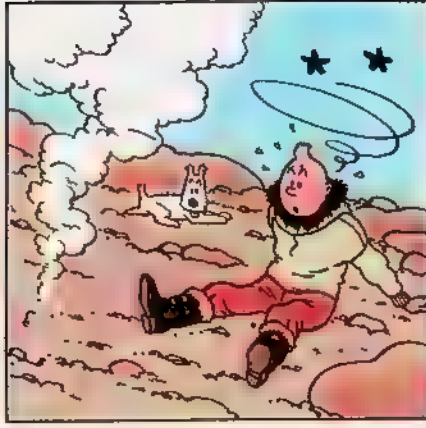


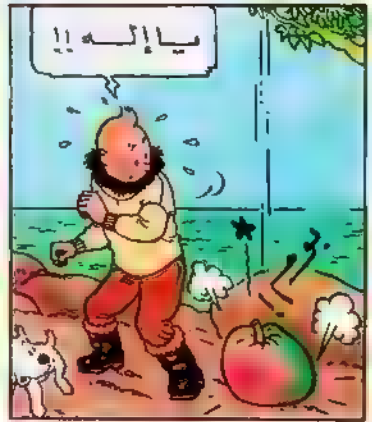
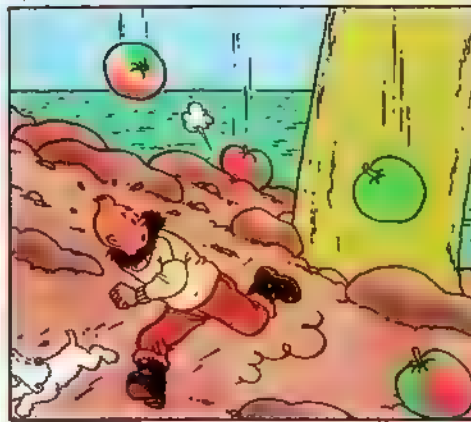
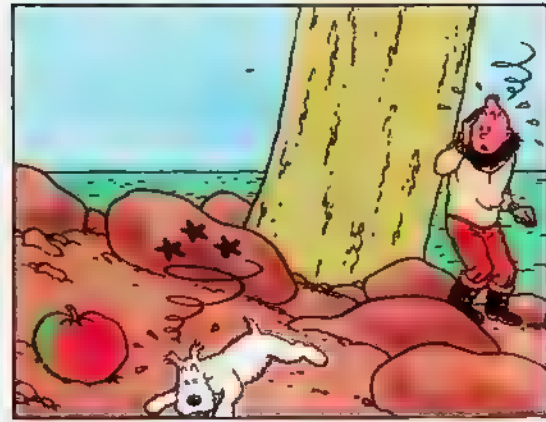
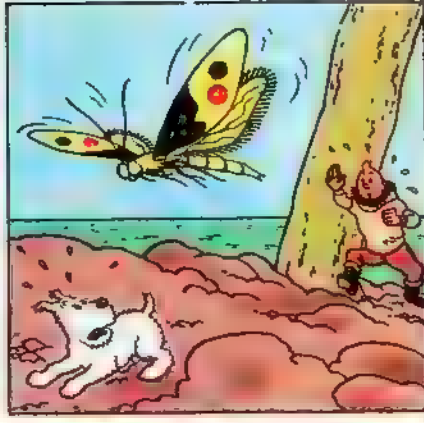




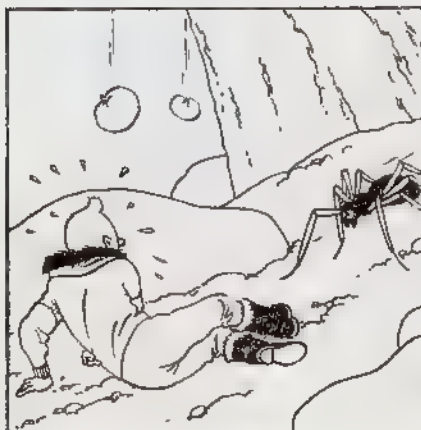
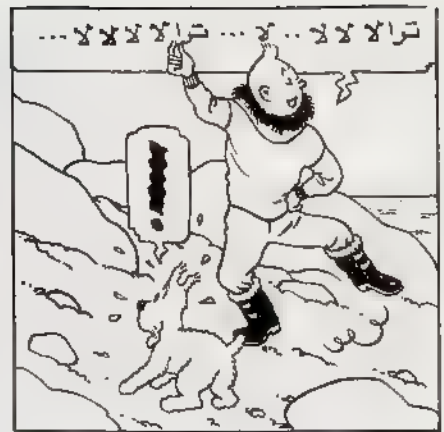


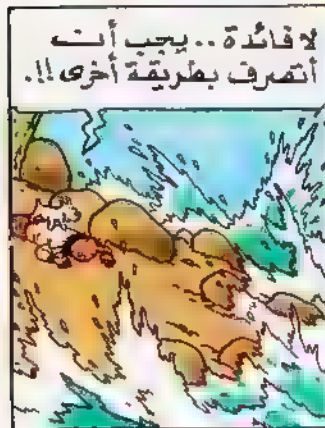
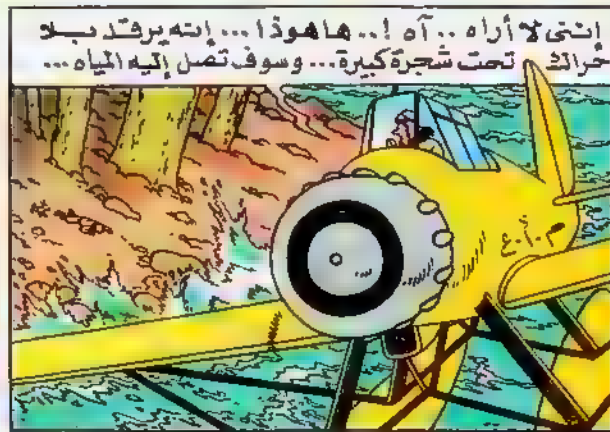
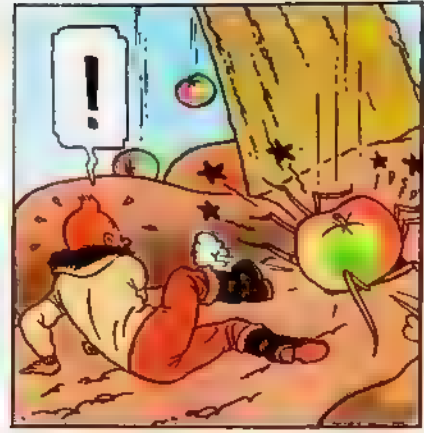
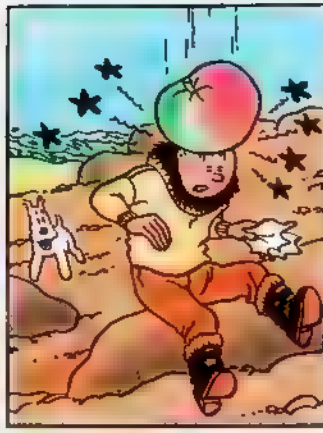


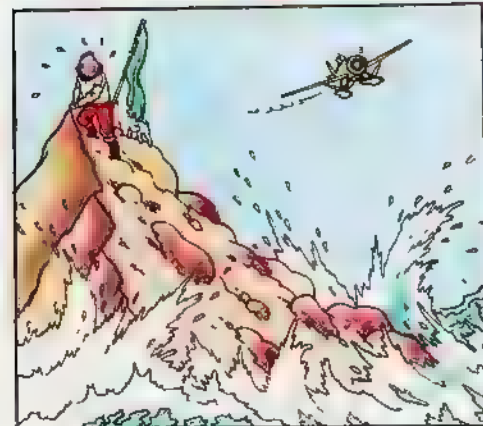
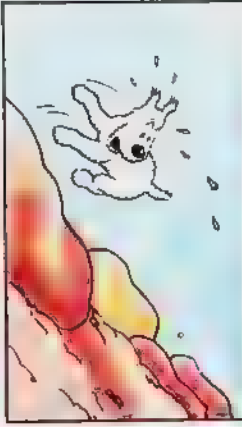
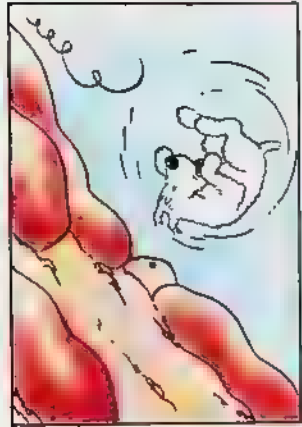
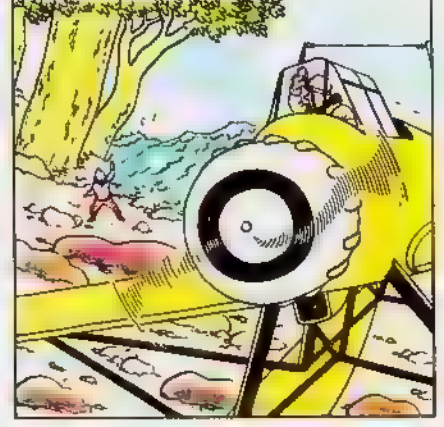
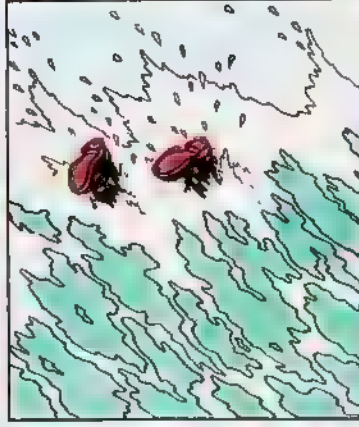
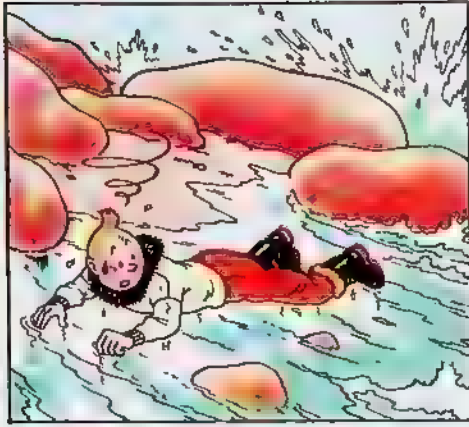
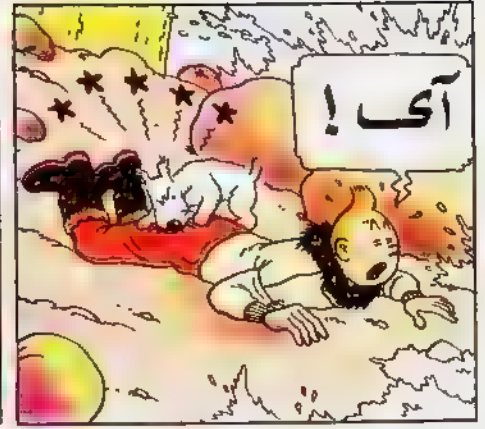
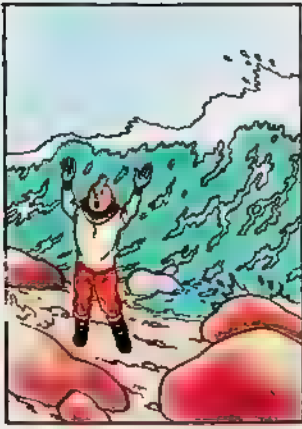


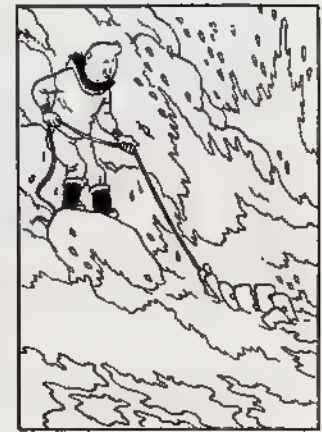
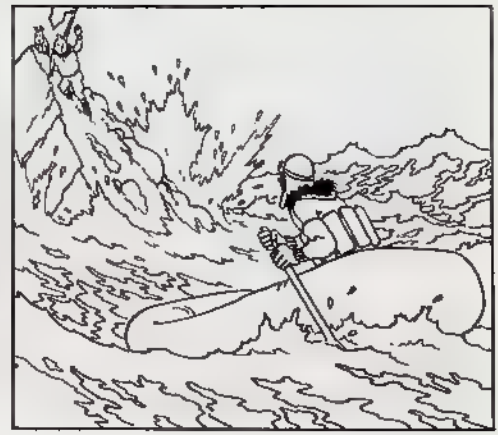
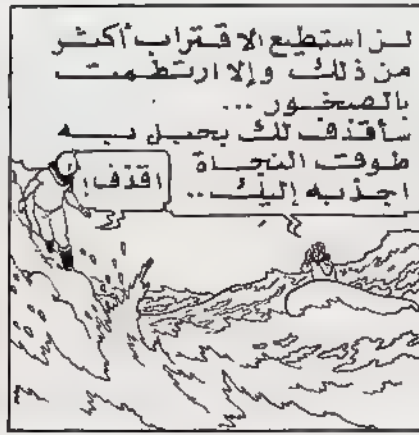
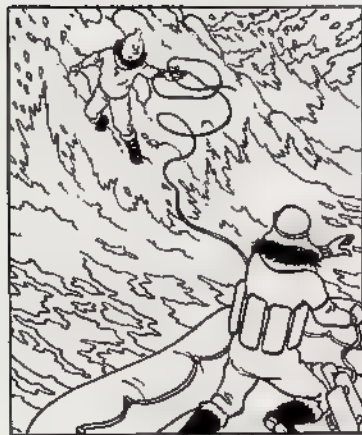
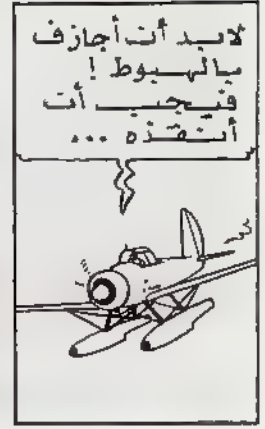
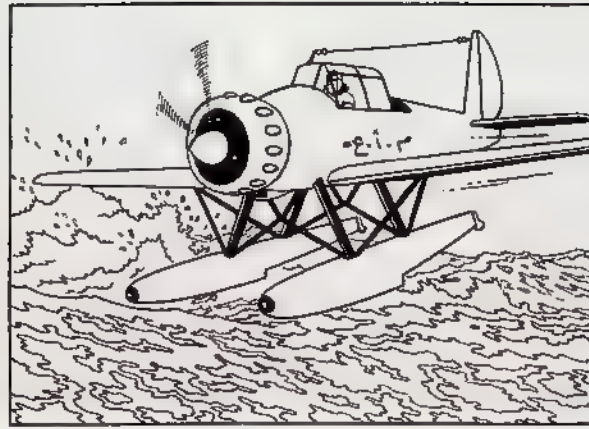


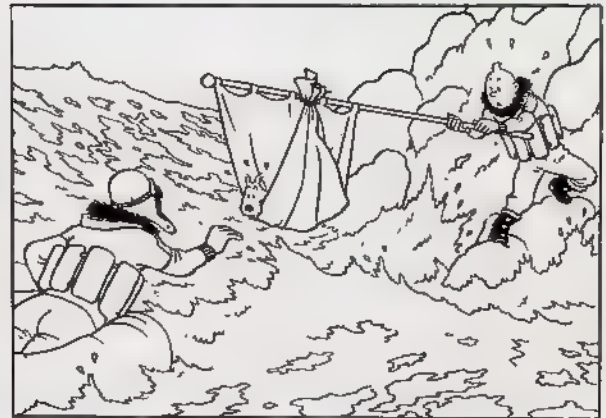
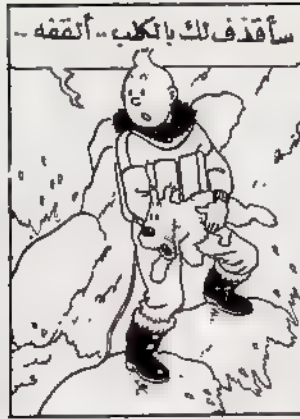
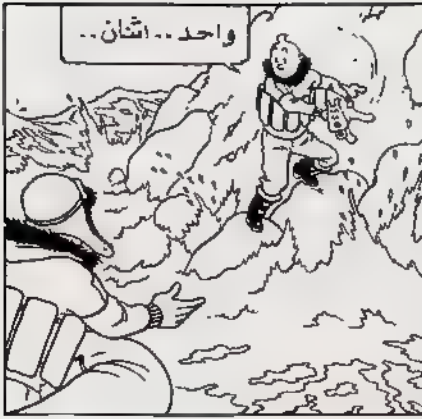


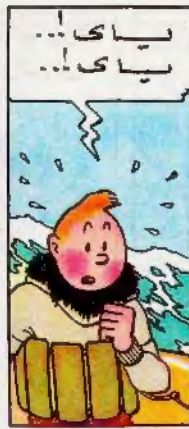


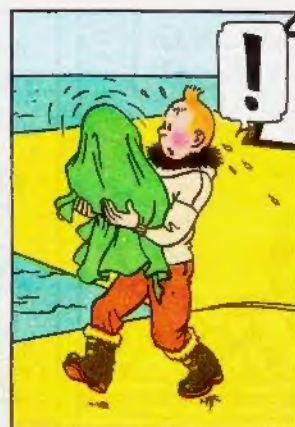
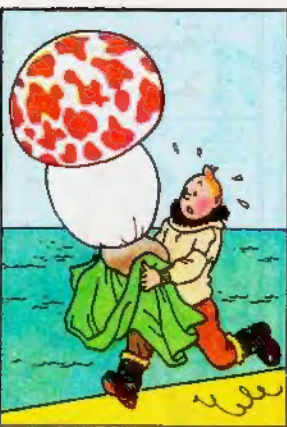


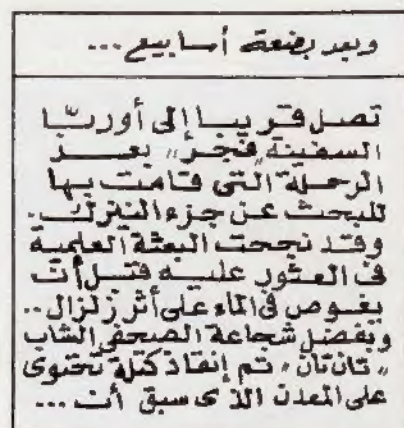
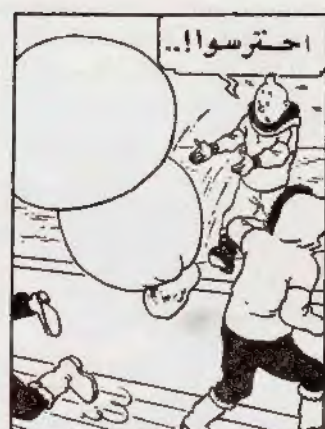
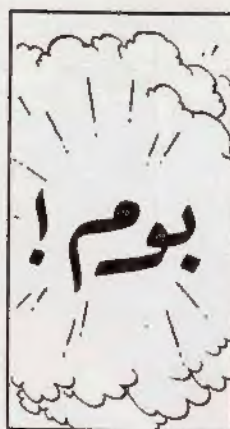
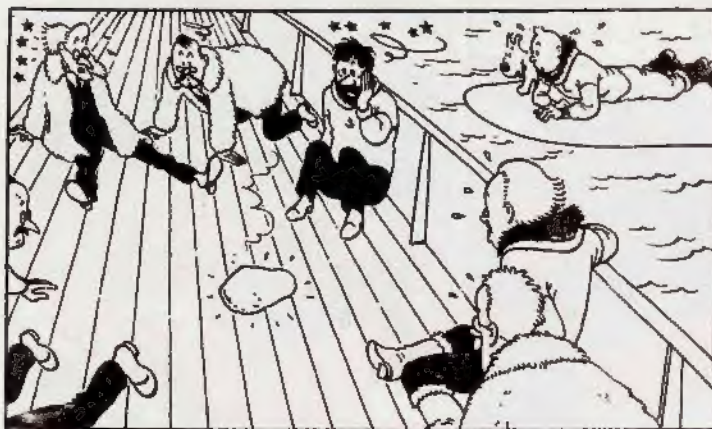












مجموعة مغامرات مثيرة

ثان ثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها « ثان ثان » الصحن الشاب . تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- ثان ثان والمخالب الذهبية
- ثان ثان وسر « الخريت »
- ثان ثان وكتر القرصان الأحمر
- ثان ثان في الجزيرة السوداء
- ثان ثان ومجوهرات يانكا كاستافيور
- ثان ثان في التبت
- ثان ثان والكرات السبع البلورية
- ثان ثان في معبد الشمس
- ثان ثان وصولجان الملك أوتوكار
- ثان ثان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- ثان ثان وعصابات شيكاغو
- ثان ثان والاختراع المدمر
- ثان ثان والبيكاروس
- ثان ثان والبحيرة الغامضة

دار المعارف - لبنان